

Наименование программы	«ЛИТЕРАТУРА ПРОТИВ!..»
Направленность программы	Гуманитарная
Актуальность программы	<p>Современные исследователи убеждены, что воспитания настоящего Читателя и Исследователя является важной целью гуманитарной науки. Дополнительная образовательная программа предлагает один из актуальных вариантов реализации данной идеи.</p> <p>Известно, что произведение искусства всегда воздействуют и на эмоциональную сферу, и на мыслительную. Литература как искусство слова пробуждает эмоции через понимание, через проникновение в художественный текст. Трактовок и коннотаций может быть много, однако понимание многослойного характера произведения является необходимым фундаментом, на котором строится восприятие художественной литературы ребенком и желание впоследствии создавать свои, вторичные по отношению к прочитанному, тексты.</p> <p>Материал, предлагаемый в программе, призван пополнить интеллектуальный фонд учащихся, поскольку познакомит их с текстами, остающимися за рамками школьной программы</p>
Краткое описание программы	<p><u>Содержательная характеристика программы</u></p> <p>В основу построения программы положены два принципа: историко-хронологический, предполагающий изучение литературы в пространстве времени и различных культур; второй – содержательно-тематический, когда занятия группируются по разделам и темам, близким по содержанию.</p> <p>Данная программа предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лекционные и практические занятия; • создание авторского литературно-творческого проекта; • консультации в рамках самостоятельной и творческой работы;

	<ul style="list-style-type: none"> • творческий зачет по окончании изучения курса. 																	
Цели и задачи программы	<p>Цель программы – дать учащимся представление о литературе как об уникальном виде искусства, о ценности художественных произведений, их вневременной траектории существования, роли в жизни человека и общества.</p> <p>Основные задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы личности обучающихся; • формирование устойчивого интереса учащихся к литературе как виду искусства и важнейшей областью культуры; • приобретение знаний и практики в области литературы (речевой культуры, навыков рефлексии и критического анализа и др.); • определение путей для самостоятельного изучения и постижения старшеклассниками актуальных литературных текстов; • развитие художественного мышления и умения работать с текстом в процессе выполнения творческих задач; 																	
Кол-во обучающихся	обучающиеся 14-16 лет, проявившие интерес к литературе и произведениям литературы как культурному, творческому, философскому процессу.																	
Тематический план	<p><u>Учебный план</u></p> <table border="1" data-bbox="757 1294 2107 1409"> <thead> <tr> <th data-bbox="757 1294 1016 1369">Содержание</th> <th data-bbox="1016 1294 1225 1369">Методы</th> <th data-bbox="1225 1294 1525 1369">Ресурсы</th> <th data-bbox="1525 1294 1789 1369">Трудоемкость</th> <th data-bbox="1789 1294 1942 1369">Способ контроля</th> <th data-bbox="1942 1294 2107 1369">Оценка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="757 1369 1016 1409">Тема: «Лишь</td> <td data-bbox="1016 1369 1225 1409">объяснительн</td> <td data-bbox="1225 1369 1525 1409">Необходимые</td> <td data-bbox="1525 1369 1789 1409">Трудоемкость для</td> <td data-bbox="1789 1369 1942 1409">Способ</td> <td data-bbox="1942 1369 2107 1409">Оценка в с</td> </tr> </tbody> </table>						Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость	Способ контроля	Оценка	Тема: «Лишь	объяснительн	Необходимые	Трудоемкость для	Способ	Оценка в с
Содержание	Методы	Ресурсы	Трудоемкость	Способ контроля	Оценка													
Тема: «Лишь	объяснительн	Необходимые	Трудоемкость для	Способ	Оценка в с													

<p>слову жизнь дана» - литература как диалог Читателя и писателя вне времени и пространства</p>	<p>о-иллюстративное обучение с элементами проблемного изложения</p>	<p>ресурсы для организации деятельности: панель профессиональная с креплением и медиаплеером (входная группа) управляющий сервер+коммутация стол интерактивный аудитория для групповой работы</p>	<p>учащихся. Всего – 2</p>	<p>проверки качества освоения:</p>	<p>контроля – 10</p>
<p>Тема: Литература Против – метафора постижения текста (данная глобальная тема будет разбита на микротемы с учетом подобранных текстов)</p>	<p>Работа в микрогруппах , консультативная поддержка педагога</p>	<p>Медиааппаратура; Медиазаписи; аудитория для групповой работы</p>	<p>Трудоемкость для учащихся. Всего – 20</p>	<p>презентация</p>	<p>10</p>
<p>Тема: Защита авторского проекта «Литература против»</p>	<p>Работа в микрогруппах , консультативная поддержка педагога</p>	<p>Медиааппаратура; Медиазаписи; аудитория для групповой работы</p>	<p>Трудоемкость для учащихся. Всего – 22</p>	<p>Литературный проект</p>	<p>10</p>

<p>Кадровое обеспечение программы</p>	<p>Педагог, осуществляющий обучение по программе, должен иметь высшее образование, уметь обеспечивать условия для успешной деятельности, для позитивной мотивации, а также самотивирования обучающихся;</p> <p><input type="checkbox"/> осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации с помощью современных информационно- поисковых технологий; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выявлять и отражать в образовательной программе специфику особых образовательных потребностей (включая региональные, национальные и (или) этнокультурные, личностные, в том числе потребности одаренных детей); <input type="checkbox"/> использовать возможности информационно - коммуникационных технологий (в том числе, при реализации дистанционного образования), работать с текстовыми редакторами, мультимедийным оборудованием.</p>
<p>Ресурсное обеспечение программы</p>	<p>При реализации программы необходимо материально-техническое оборудование и ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ аудиторная база для лекционных и практических занятий; ○ доступ к сети Интернет; ○ компьютер; ○ теле и аудио аппаратура, мультимедийное оборудование, демонстрационные приборы; ○ видео и DVD фильмы; ○ учебно-методический комплекс по курсу (мультимедийные презентации, разработка учебных и деловых игр и пр.). <p>Список учебно-методической литературы Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений /</p>

	<p>Пер. с англ. Л. Плостак. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 244 с.</p> <p>Берту Э., Элдеркин С. Книга как лекарство. Скорая литературная помощь от А до Я / Пер. с англ. И. Новоселецкой. М.: Синдбад, 2017. 496 с.</p> <p>Галактионова Т.Г. Приобщение школьников к чтению: феномен открытого образования. Научно–методические материалы. СПб.: Книжный дом, 2008. 200 с.</p> <p>Рубакин Н. Психология читателя и книги. М., 1977.</p> <p>Сухих Русская литература для всех. Классное чтение! От Блока до Бродского. Литагент «Команда А», 2013.</p> <p>Чамберс Э. Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем / Эйдан Чамберс; пер. англ. Екатерины Олейниковой и Евгения Карпова. М.: Самокат, 2016. 320 с.</p> <p>Черняк М.А. Современная русская литература. М., 2019.</p> <p>Элиот Дж. Мировая художественная литература в инфографике / Пер. с англ. И. Кочневой. СПб.: Питер, 2017. 160 с.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>В процессе освоения программы планируется, что каждый ее выпускник:</p> <p>должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. знать специфику литературы как вида искусства; II. структуру литературного текста, III. творчество классических и современных писателей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь оперировать соответствующими научными понятиями и категориями, • применять полученные знания в собственной практике, • анализировать тексты в заданном аспекте, • делать обобщения на основе изученного материала; • создавать авторские модели анализа литературных текстов.

Личностные результаты.

Участие в программе помогает учащимся найти сферу жизненной самореализации, разработать долгосрочный индивидуальный образовательный маршрут.