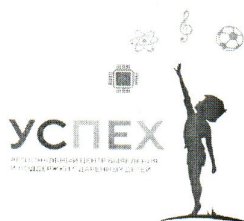


Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей — интернат №1» г. Курск  
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>на заседании экспертного совета</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>«31» <u>октября</u> 2019г</p> <p>Председатель ЭС</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска</p> <p>М.Е. Морозова</p>	<p>ВВЕДЕНО</p> <p>в действие</p> <p>Приказ № 600 от 26. 09. 2019 г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Ансамбль народных инструментов»**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ**  
**для одарённых детей**

**Направленность:** художественное направление

**Целевая аудитория:** 14-17 лет

**Продолжительность:** 48 часов

**Автор программы:** Долженков Юрий Валерьевич  
педагог 1 категории, педагог ДО

Курск, 2019

Наименование программы	«Ансамбль народных инструментов»
Направленность программы	художественно-творческая
Актуальность программы	<p>Ансамблевая игра представляет собой форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Иными словами, ансамблевая игра – это постоянная и быстрая смена новых восприятий, впечатлений, «открытий», интенсивный приток богатой разнохарактерной музыкальной информации.</p> <p>Значение ансамблевой игры в том, что, раздвигая горизонты познания учащимися в музыке, пополняя фонд его слуховых впечатлений, обогащая профессиональный опыт, увеличивая багаж специфических сведений и т.д., она способна сыграть активную роль в процессах становления и развития музыкального сознания.</p>
Краткое описание программы	<p>В общей системе музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных.</p> <p>Смешанные ансамбли русских народных инструментов широко распространены в школьной учебной практике.</p> <p>Данная программа разработана для ансамбля народных инструментов (балалайка,</p>

	<p>домра).</p> <p>Данная программа позволяет не только показать ученикам все стилистическое многообразие народной музыки, но и дать им возможность самостоятельного, осознанного выбора наиболее близкого по духу направления, «вооружая» их необходимыми знаниями и техническими навыками для воплощения творческих идей. Так, постепенно формируется художественный вкус и эстетическое восприятие учеников. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях, фольклорных ансамблей.</p> <p>Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования.</p>
<p>Цели и задачи программы</p>	<p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные (предметные):</p> <p>Ознакомление обучающихся с различными музыкальными направлениями и стилями народной музыки, ансамблями народных инструментов, их наиболее яркими представителями;</p> <p>Развитие музыкальных данных каждого ученика, их музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, образного мышления, способности к</p>

	<p>импровизации, художественного вкуса;</p> <p>Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Раскрытие творческого потенциала детей для их последующей самореализации;</p> <p>Развитие в обучающихся таких качества, как ответственность, самостоятельность, активность, способность мыслить и формулировать свои мысли;</p> <p>Личностные:</p> <p>Формирование устойчивого интереса к музыке и творчеству в целом;</p> <p>Воспитание в детях уважения друг к другу и к самим себе;</p> <p>Создание условий для начальной профориентации учеников;</p> <p>Приобщение детей к сценической практике;</p>
Кол-во обучающихся	15 чел

Тематический план	№	Название раздела, темы	Количество часов		
	п/п		Всего	Теория	Практика
	1.	Работа над упражнениями и гаммами	16	2	14
	2.	Изучение нотной грамоты	10	5	5
	3.	Освоение навыков игры в ансамбле	14	1	13
	4.	Работа над произведениями кантиленного характера	14	1	13
	5.	Детский репертуар	14	2	12
	6.	Работа над народными песнями и танцами	10	2	8
	7.	Оригинальные произведения	12	2	10
	8.	Чтение с листа	12	1	11
	Всего	102	16	86	
Кадровое обеспечение программы	Педагог ДО Долженков Юрий Валерьевич Педагог 1 –й квалификационной категории				

<p>Ресурсное обеспечение программы</p>	<p>Струнные народные инструменты (домры, балалайки)</p> <p>Учебная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. Коробейников «Альбом для детей и юношества» - изд. «Композитор» С-Пб 2009</li> <li>2. «Хорошее настроение» - сост. А. Дмитриева, Ю. Лихачев, изд. «Музыка» Ленин-град 1990</li> <li>3. Играют ансамбли русских народных инструментов . Вып. 1. Москва, «Советский композитор», 1980.</li> <li>4. Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 18. Ансамбли. Москва, «Советский композитор», 1972.</li> <li>5. Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып.20. Ансамбли. Москва, «Советский композитор», 1972.</li> <li>6. Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 28. Ансамбли. Москва, «Советский композитор», 1977.</li> </ol>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Результатом освоения программы «Ансамбль народных инструментов» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;</li> <li>- знания музыкальной терминологии;</li> </ul>

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло и ансамбле на народном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
  - навыков игры несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).
- Личностные, метапредметные и предметные результаты:
- полноценное и своевременное психологическое развитие;
  - развитие слуха, исполнительских навыков, пластики, творческих способностей;
  - расширение кругозора обучающихся;
  - воспитание толерантности
  - сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества –

	<p>ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;</li><li>- навыки по решению музыкально – исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------