

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей — интернат №1» г. Курска  
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол № <u>6</u> «<u>27</u>» <u>05</u> 20<u>24</u>г Председатель ЭС</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска М.Е. Моршнева</p> 	<p>ВВЕДЕНО в действие Приказ № <u>768</u> от <u>25.06.21</u></p>
---	---	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Арт-терапия «Грани творчества»

**Направленность:** искусство  
**Целевая аудитория:** 12-17 лет  
**Продолжительность:** 21 час  
**Автор программы:** Петракова Оксана  
Васильевна - практический психолог,  
филолог, сказкотерапевт

Курск, 2021

## Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности.

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многостороннее раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями, с внутренним миром.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, удовлетворения от процесса творчества. Программа знакомит с техниками арт-терапии. В процессе творчества у ребенка уходит чувство тревоги, агрессии, страха.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа своими руками – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Работа на занятиях спланирована так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, цветной бумагой и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа на занятиях будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Так же программа имеет арт - терапевтическую направленность. В рамках арт-терапии включает в себя работу с образом Я, на умение давать и принимать, а также дает некий опыт, узнавание и понимание своих ресурсных возможностей и многие-многие другие сферы самореализации.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями, с внутренним миром.

Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым и природным материалом, пластином и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

### **Целевая аудитория:**

Программа предназначена для обучающихся 12-17 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – от 3 до 15 человек.

### **Цель программы**

Формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, снятие психо-эмоционального напряжения.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;  
выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;  
знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

***Развивающие:***

развивать интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок;

развивать образное мышления и творческое воображения, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;

развивать мелкую моторику рук;

развивать креативное мышление;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

***Воспитательные:***

воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;

воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;

воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

развитие коммуникативных способностей;

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, коллажи. Поделки-сувениры, картины используются в качестве подарков для родителей и т.д.

№ п/п	Техника и тема	Программное содержание	Оборудование	Кол-во часов
1.	Пейп-арт (поделки из салфеток) - Изготовление панно: 1.Дерево 2.Сердце из ивы и бумажных цветов	Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгу-тики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	разноцветные бумажные салфетки, клей ПВА, краски, кисточки, нитки, природный материал.	4
2.	Основы нейрографики	Знакомство с проективной методикой нейрографики. Научить использовать в творчестве, для снятия усталости и стресса. Развивает фантазию, чувство цвета.	Черные маркеры, Цветные акварельные карандаши, фломастеры, альбомные листы А4	4
3.	«Маска, я тебя знаю!»	История маски. Символика. Изготовление маски из бумаги. Оформление персональной маски. Научить снимать напряжение, использовать социальные маски в обществе для достижения успеха.	Цветные акварельные карандаши, фломастеры, альбомные листы А4, клейПВА, краски, кисточки, декоративный материал	5
4.	Лепка из пластилина  Сотворение мира	Лепка из пластилина человека Творца. Развивать индивидуальность ребенка, учить получать удовольствие и удовлетворение от творчества. Проигрывать с Героями жизненные ситуации, снимать напряжение, агрессию.	Разноцветный пластилин, дощечка, салфетки.	4

5.	Рисование акрилом, гуашью с помощью рук, нити, деревянных палочек. «Космос внутри нас»		альбомные листы А4, гуашевые краски, акриловые краски, кисточки, салфетки, зубочистки,	4
Итого:				21 ч.

### **Структура занятия:**

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

### **Формы работы:**

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, погружение в творческий процесс, исследование своего Я, раскрытие и применение творческих навыков для построения коммуникаций в социуме, реализации себя как личности.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность на занятиях декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение

желаний ребенка творить в любых техниках и получать моральное удовлетворение.

### **Этапы работы.**

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап – выполнение творческого задания

Программа состоит из 5 блоков.

### **1 блок. Работа с бумагой и салфетками (пейп-арт - поделки из салфеток).**

*Пейп-Арт* – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

В арт-терапии дети смогут визуализировать свои образы, ситуации, проблемы и решать их с помощью специалиста.

### **2 блок. Рисование (Основы нейрографики)**

Рисование – это естественный способ самовыражения. В рисунке возможно показать то, что невозможно описать словами. Рисование – это маленький мир, который существует по своим правилам. Когда рисуют то, что хотят и как хотят, становится радостно и тепло на душе. Рисование –это источник энергии, и когда сил нет ни на что, когда все достало, нет ничего лучше, чем забраться на диван с блокнотом и простым карандашом, или разложить красочки и цветные карандаши на кухонном столе, и погрузиться в сказочный мир, где забываешь о своих проблемах и невзгодах.

Нейрографика — это изобразительный метод работы с подсознанием и эффективный способ изменить жизнь в лучшую сторону. Его разработал художник и психолог Павел Пискарев в 2014 г. Нейрографика сочетает набор

психологических подходов с несколькими техниками графического изображения.

### **3 блок. Бумагопластика (изготовление масок).**

Бумагопластика-это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

### **4 блок. Лепка (Сотворение мира)**

Лепка – это очень полезное и интересное занятие. Занятия лепкой способствуют всестороннему развитию ребёнка:

стимулируют сенсорную чувствительность, т. е. формируют способность к восприятию цвета, формы, фактуры

развивают пространственные представления

совершенствуют мелкую моторику, что в дальнейшем поможет малышу в овладении навыком письма

способствует развитию речи

развивают творческое воображение

способствуют развитию межполушарного взаимодействия

вырабатывают аккуратность, усидчивость, терпение, стремление добиваться цели

способствуют концентрации внимания; снижает возбудимость и раздражительность.

### **5Блок. Работа с бросовым материалом (роспись бутылок, изготовление домов из пакетов).**

Бросовой материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию



координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

Творческие работы могут иметь разное назначение:

для игр;

для украшения интерьера учреждения, дома;

их можно использовать в психолого-проективных методиках.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

тщательно промытым и высушенным;

доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

#### Ожидаемый результат

Укрепление творческих и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

знать способы крепления материалов;

уметь работать с различными видами бумаги;

планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

выполнять объёмные поделки;

уметь составлять художественные композиции.

#### ***У детей должно быть развито:***

желание самостоятельно что-то создавать, творить;

мелкая моторика рук;

### ***У детей должно быть воспитано:***

трудолюбие, аккуратность;  
умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;  
чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, коллажи. Поделки-сувениры, картины используются в качестве подарков для родителей и т.д.

### **Рекомендации по проведению занятий.**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-15 человек).

С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

Четко определять задачу каждого занятия.

Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

#### **Список литературы:**

1. Бартон К.У. Бумагопластика - скульптурные формы. / Бартон К.У. – М.: Росмэн, 1992. – 117 с.

2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
3. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие [Текст] / Гусакова М.А. – М: Просвещение, 1982. – 190 с.
4. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с.
5. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка/ Н.Г Ли - М.: Просвещение, 2003. – 346 с.
6. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышивка. / Н.Н Соколова-Кубай. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.