

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей — интернат №1» г. Курска
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол № <u>6</u> «<u>27</u>» <u>05</u> 20<u>21</u>г Председатель ЭС</p> 	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска <u>М.Е. Моршнева</u></p> 	<p>ВВЕДЕНО в действие Приказ № <u>768</u> от <u>25.06.21</u></p>
---	--	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП»

Направленность: гуманитарная
Целевая аудитория: 12-17 лет
Продолжительность: 21 час
Автор: Вараева Татьяна
Александровна - учитель
русского языка и литературы
первой квалификационной
категории.

Курск, 2021

Пояснительная записка

Программа литературно-творческой направленности «Филологический олимп» нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающихся через изучение произведений художественной литературы. Обучение в рамках программы включает в себя практику сочинения собственных текстов в различных формах (поэзия, проза, публицистика), участие в творческом процессе над текстом.

Актуальность программы «Филологический олимп» заключается в том, что обучающиеся получают возможность постичь различные пути интерпретации текстов художественной литературы, благодаря чему обретут опыт чтения и анализа художественного произведения, решения филологических задач, разработки собственных проектов.

К отличительным особенностям программы можно отнести ее модульную структуру. Программа построена на основе трех модулей, по прохождении которых учащиеся получают возможность представить свои собственные продукты, которые впоследствии представят как единый итоговый проект.

Перечень документов, в соответствии с которыми разработана программа:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»

Устав ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска.

Программа ориентирована на обучающихся 12-17 лет проявляющих творческие способности и познавательный интерес в изучении литературы.

Программа рассчитана на 21 академический час и представляет 3 модуля: Литературное творчество, Мастер-классы и Проектная деятельность. Модули состоят из теоретической части (лекции, мастер-классы, выступление спикеров) и практической (выполнение заданий, творческих работ, выступления, разработка и защита проектов).

Форма работы: индивидуальная, групповая, смешанная.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый.

Форма реализации образовательной деятельности основана на модульном принципе.

Режим занятий: три раза в неделю по три академических часа (9 часов в неделю).

Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся посредством анализа и интерпретации текстов художественной и современной литературы.

Задачи:

- сформировать у обучающихся навыки анализа и интерпретации художественного текста;
- познакомить с основными принципами и технологиями проектной деятельности;
- развивать творческие способности, эстетический вкус и креативные навыки.
- научить создавать художественные произведения разных жанров.

Предполагаемые результаты:

Личностные:

В результате освоения программы обучающиеся:

Получат возможность самореализации, саморазвития и воплощения творческих идей и замыслов.

Смогут развить творческие способности, эстетический вкус и креативные навыки

Приобретут навыки самооценки и рефлексии.

Смогут актуализировать свои ценностные ориентации и мотивационную сферу.

Метапредметные:

Обучающиеся будут знать методы и этапы реализации проектной деятельности.

Сформируют коммуникативные навыки, умения работать самостоятельно и в группах.

Будут уметь планировать свою деятельность и создавать проекты различных направлений.

Предметные:

Обучающиеся будут знать структурно-теоретическую базу анализа художественного текста.

Будут уметь создавать тексты и медиа-продукты в различных жанрах, анализировать художественные произведения прозаического и поэтического характера.

Содержание программы**Учебный план:**

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Модуль 1. Литературное творчество</i>					
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности.	1	1		Входящий. Беседа
2	Литературный вектор: от чтения к анализу художественного текста	2	1	1	Беседа, анализ поэтических и прозаических произведений
3	Литературный вектор: от анализа к интерпретации художественного текста	2	1	1	Беседа. Описание ассоциативного ряда.
4	Мастерская слова: три шага к созданию творческих работ (замысел, оформление, обработка)	2	1	1	Опрос
5	Мастерская слова: Представление и анализ творческих работ	2		2	Создание творческих работ
<i>Модуль 2. Визуализация текста. Мастер-классы</i>					
6	Тексты «новой природы»: сущность,	2	1	1	Создание творческих

	стратегия, результат				работ
7	Новая жизнь текстов в медиа-пространстве (лонгрид, инфографика, блог, канал и др.)	2	1	1	Представление медиа-продукта
<i>Модуль 3. Проектная деятельность</i>					
8	Этапы и механизмы проектной деятельности	2	1	1	Беседа
9	Искусство представления: ораторское мастерство	1	1		Прослушивание
10	Работа над проектами (индивидуальная, групповая).	3		3	Предварительная демонстрация проектов
11	Итоговое представление проектов	2		2	Защита проектов
	Итого:	21 ч	8 ч	13 ч	

Содержание учебного плана:

1. **Вводное занятие.** Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях. Входящий контроль.

2. **Литературный вектор: от чтения к анализу художественного текста (2 часа).** Теоретическая часть включает в себя подробное описание всех этапов анализа текста (эпического и лирического). Практическая часть представляет собой разбор художественных произведений современной русской литературы (на примере стихов Э.Асадова, А.Астаховой, Е.Евтушенко и рассказов Т.В.Михеевой). Формой контроля является беседа, анализ поэтических и прозаических произведений.

3. **Литературный вектор: от анализа к интерпретации художественного текста (2 часа).** Теоретическая часть включает в себя описание путей интерпретации художественного текста (эссе, иллюстрация, комикс, собственное произведение). Практическая часть включает описание ассоциативного ряда обучающихся, опробация различных форм интерпретации текста. Формы контроля: беседа, обсуждение.

4. **Мастерская слова: три шага к созданию творческих работ (замысел, оформление, обработка) (2 часа).** Теоретическая часть включает в себя теоретических материал о структуре творческих работ и способах работы над ними. Практическая часть основана на выполнениях творческих заданий (элементов будущей творческой работы). Форма контроля - опрос и обсуждение.

5. **Мастерская слова: Представление и анализ творческих работ (2 часа).** Тема включает в себя 2 часа практической деятельности, на

протяжении которых дети работают над своими творческими продуктами (интерпретируют текст). Форма контроля - создание и представление творческих работ.

6. Тексты «новой природы»: сущность, стратегия, результат (2 часа). Теоретическая часть включает в себя информацию о текстах «новой природы» (инфографика, комикс, лонгрид, буктрейлер, флипбук) и способах их создания. Практическая часть представляет собой создание текстов «новой природы». Форма контроля - представление творческих работ.

7. Новая жизнь текстов в медиа-пространстве (лонгрид, инфографика, блог, канал и др.) (2 часа). Мастер-класс включает в себя теоретические сведения об интерпретации текстов в медиа-пространстве, а также демонстрацию возможностей интернета в процессе создания творческой работы. Форма контроля - создание и представление медиа-продукта.

8. Этапы и механизмы проектной деятельности (2 часа). Теоретическая часть - информация об особенностях проектной деятельности, ее принципах и этапах. Практическая часть включает в себя обсуждение будущих проектов, создание плана деятельности. Форма контроля - беседа и обсуждение.

9. Искусство представления: ораторское мастерство (1 час). Теоретические сведения в форме лекции и мастер-класса о сценическом искусстве и особенностях представления творческих работ и защиты проектов. Форма контроля - прослушивание обучающихся.

10. Работа над проектами (индивидуальная, групповая) (3 часа). Практическая деятельность (работа над проектами). Экскурсия в литературный музей. Форма контроля - предварительная демонстрация проектных работ.

11. Итоговое представление проектов (2 часа). Защита проектов, над которыми обучающиеся работали на протяжении курса.

Условия реализации программы:

Реализация программы возможна при обеспечении всеми необходимыми ресурсами (кадровыми, информационными, техническими), соблюдении требований к образовательному процессу и поддержании мотивации обучающихся к освоению программы.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Контрольно-измерительные материалы: тесты, опросники, творческие задания.

Ресурсное обеспечение программы:

Кадровые: специалист по направлению «Филология», приглашенные спикеры, специалисты различных профилей (веб-дизайнер, редактор и др.)

Информационные: материалы архивов, библиотек, публицистики и др.

Материально-технические: ПК с доступом в Интернет, оборудованные рабочие места, канцелярия.

Технологии, используемые в ходе реализации программы:

Педагогика сотрудничества.

Игровые технологии.

Технология критического мышления.

Технология проблемного обучения.

Компьютерные (новые информационные) технологии.

Интернет-технологии.

Здоровьесберегающие технологии.

Проектные технологии.

Критерии оценки эффективности программы

1. Для обучающихся создана комфортная образовательная среда
2. Учащиеся участвуют в процессе создания текстов разной природы.
3. Принимают участие в мастер-классах, обсуждениях, конкурсах.
4. Участники программы получают опыт индивидуальной и командной работы.
5. Получают навыки работы в медиа-пространстве.

Постпрограммное сопровождение предусматривает мониторинг деятельности обучающихся в Интернет-пространстве (популярность тематических аккаунтов, блогов, сообществ и др.), оценку созданных открытых ресурсов, участие в конкурсах, конференциях, стажировках и партнерских проектах.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

2. Национальный проект «Образование» (утвержден протоколом от 03.09.2018 № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам) [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р) [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.) [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573) [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

7. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

8. «Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

9. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области» [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

10. Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области» (Утверждена постановлением Администрации Курской области от 15 октября 2013 г. № 737-па) [Электронный ресурс]. Правовая система «Консультант Плюс». – <http://www.consultant.ru/>

11. Устав ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска;

Литература для педагога:

1. Бабенко, Л.Г. Филологический анализ текста / Л.Г. Бабенко. - М.: Академический проект, 2004. - 400 с.
2. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
3. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: Учебное пособие / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта, 2009. - 520 с.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
5. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.
6. Пугач В.Е. По срезу текста. От литературы к педагогике и обратно. - Спб.: Геликон Плюс. - 2021, 512 с.
7. Цимбаева, Е.Н. Исторический анализ литературного текста / Е.Н. Цимбаева. - М.: Ленанд, 2015. - 176 с.

Рабочая программа воспитания

Воспитание в рамках программы «Филологический олимп» рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и коммуникативным опытом;
- деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Осваивая ДООП «Филологический олимп» обучающиеся получают не только знания и умения по литературному творчеству, но и учатся быть культурными, всесторонне развитыми личностями, обладающими эстетическим вкусом и способными к самоопределению и самореализации.

Цель и задачи воспитания

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его личной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся получают возможность:

□ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

□ реализовать свой творческий потенциал, сформировать эстетический вкус.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Форма и наименование	Срок выполнения	Место проведения	Ответственный
---	-------------	----------------------	-----------------	------------------	---------------

п/п	воспитательной работы	мероприятия			
1	Духовно-нравственное	Практическое занятие «Литературный вектор: от анализа текста к интерпретации»	04.05 - 06.05	Лицей-интернат №1	Вараева Т.А.
2	Эстетическое	Экскурсия в Литературный музей	16.05-20.05	Литературный музей г.Курска	Вараева Т.А.
3	Учебно-познавательное	Мастер-класс «Тексты новой природы»	11.05-13-05	Лицей-интернат №1	Вараева Т.А.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Филологический олимп» на май 2021-2022 учебного года
(4 учебные недели)

Группа № _____

Срок реализации - 1 месяц, 21 час в месяц, 6 часов в неделю (3 занятия по 2 часа)

	Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения			
		Май			
		04.05 - 06.06	11.05.- 13.05	16.05- 20.05	23.05- 27.05
1.	Учебный занятия: -теория; -практика.	4 ч.	6 ч.	1ч	
2.	Экскурсии			2 ч	
3.	Проектная деятельность			2ч	4ч
4.	Итоговая аттестация. Представление проектов				2ч
5.	Итого:	4ч	6ч	5ч	6ч