

І ЭТАП. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

Задание 1.

Определите произведение по описанию. Выберите правильный ответ.

Этот храм стал совершеннейшим созданием архитектуры и одним из высочайших достижений в истории зодчества вообще. Это монументальное, величественное здание возвышается над городом и его окрестностями. Гармоническое совершенство пропорций, прекрасная соразмерность частей, правильно найденные масштабы здания по отношению к холму Акрополя и по отношению к человеку определили собой впечатление монументальности и высокой значительности храма. Героизация и возвеличение, а не умаление человека, легли в основу его образного воздействия. Соразмерное человеку, легко схватываемое с первого взгляда сооружение полностью соответствовало эстетическим идеалам классики.

Ю. Колпинский.

- а) Храм Амона Ра в Карнаке
- б) Пирамида Солнца в Тиотиукане
- в) Ступа в Санчи
- г) Храм Афины Парфенос (Парфенон) в Афинах

Задание 2.

Установите соответствие понятия и его определения. Вставьте буквенные обозначения в соответствующие строки

1 Культура	2 Цивилизация

- а) с латинского «гражданский, общественный, государственный»;
- б) с латинского слово «возделывание, обрабатывание»;
- в) совершенствование образа жизни общества, достижение им материального и духовного благополучия;
- г) уровень материального развития общества;
- д) просвещённость, образованность, начитанность;
- е) совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни.

Задание 3.

Разбейте предложенные произведения на две группы. Определите культурно-историческую эпоху, к которой принадлежат произведения каждой группы.



Задание 4.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите имена персонажей древнегреческих мифов.

Задание 5.

Прочитайте текст.

Древнеримский оратор Цицерон так описывал истинного гражданина Рима: «Гражданин строгих правил, храбрый и достойный первенства в государстве... всецело посвятит себя служению государству, не станет добиваться богатств и могущества и будет оберегать государство в целом, заботясь обо всех гражданах... он... будет держаться справедливости и нравственной красоты» («Об обязанностях»).

Рассмотрите изображение статуи римского императора Августа. Определите средства выразительности скульптурного образа (не менее 3), которые служат иллюстрацией слов Цицерона.



- 1) римский жест оратора
- 2) классические пропорции молодого обнаженного тела
- 3) спокойствие и величавое достоинство.
- 4) изысканный S-образный изгиб тела
- 5) одеяние полководца

Задание 6.

1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

а). Соотнесите понятия с определениями.

б). Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Базилика	Д башня, с верхней площадки которой священник созывает мусульман к молитве.
2. Зодчество	Б вытянутое помещение (обычно в базилике), ограниченное с одной или с обеих сторон рядом колонн или столбов.
3. Минарет	В прямоугольное в плане здание, разделённое внутри рядами колонн или столбов на продольные части.
4. Неф	Г помещение с западной стороны христианских храмов, предназначенное для лиц, не имеющих права входить в храм.
5. Притвор	А декоративная полоса, окаймляющая верхнюю часть стены.
6. Фриз	Е то же, что и архитектура.

№	1	2	3	4	5	6
Буква						

Задание 7.

Даны слова. Определите ЛИШНЕЕ в названных рядах.

1. "Илиада", "Одиссея", "Энеида", "Декамерон" .

2. Гипостильный зал, аллея сфинксов, пирамида, перистиль

3. Зиккурат, мавзолей, периптер, кариатида.

4. Рафаэль, Микеланджело, Леонардо, Дионисий.

5. Живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театр.

6. Сергей Радонежский, Феофан Грек, Андрей Рублев, Павел Третьяков

**Ключи и критерии оценок
ответов на задания школьного этапа всероссийской олимпиады
школьников по искусству (МХК) 2022-2023 уч. год**

7-8 класс

Задание 1.

I. Тестовые задания с одним правильным ответом (10 баллов за правильный ответ)

1. Г

Итого: 10 баллов

Задание 2.

Установите соответствие понятия и его определения. Вставьте буквенные обозначения в соответствующие строки (3балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 21).

1 Культура	2 Цивилизация
Б	А
В	Г
Е	Д

№	1	2	3	4	5	6	7
Буква	Г	В	Ж	А	З	Д	Б

Итого: 21 балл

Задание 3.

Разбейте предложенные произведения на две группы. Определите культурно-историческую эпоху, к которой принадлежат произведения каждой группы (по 2 баллу за каждую правильно определенную картинку и по 4 балла за определение культурно-исторической эпохи).

1,5 - Древняя Русь (вариант: иконопись Древней Руси) (максимально 8балла)

2,3,4 – Возрождение (вариант: Ренессанс, живопись эпохи Ренессанса)

(максимально 10 баллов)

Итого: 18 баллов

Задание 4.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите имена персонажей древнегреческих мифов (по 3 балла за правильный ответ, максимальный балл – 24):

1. Зевс
2. Геракл
3. Посейдон
4. Пегас
5. Харон
6. Медуза Горгона (вариант Горгона)
7. Икар (вариант Дедал и Икар)
8. Прометей

Итого: 24 баллов

Задание 5.

Определите средства выразительности скульптурного образа (не менее 3), которые служат иллюстрацией слов Цицерона (по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 6):

1; 3; 5

Итого: 6 баллов

Задание 6.

В таблице перепутаны понятие и их определения. Соотнесите их. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам (по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 12):

№	1	2	3	4	5	6
Буква произведения	В	Е	Д	Б	Г	А

Итого: 12 баллов

Задание 7.

Даны слова. Определите ЛИШНЕЕ в названных рядах.

(по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 12):

1. Декамерон
2. Перистиль
3. Кариатида
4. Дионисий
5. Театр
6. Павел Третьяков.

Итого: 12 баллов

МАКСИМАЛЬНЫЙ ОБЩИЙ БАЛЛ: 100