

Задание 1.

I. Выберите правильный ответ

1. Клавишный духовой музыкальный инструмент
а) орган; б) аккордеон; в) клавесин
2. Крупное многочастное произведение для хора с инструментальным сопровождением, иногда с участием певцов-солистов, написанное на религиозный латинский текст:
а) опера; б) месса; в) оратория
3. Одновременное сочетание двух или нескольких независимых мелодий, обладающих самостоятельным выразительным значением:
а) какофония; б) симфония; в) полифония
4. Церковное хоровое пение на религиозный текст, распространенное в западноевропейской музыке:
а) хорал; б) ария; в) молебен

II. Запишите вид искусства, объединяющего все слова

III. Определите культурно-историческую эпоху, в которой зародились эти явления искусства:

- а) Средние века; б) античность; в) Новое время

Задание 2.

1. Установите соответствие.

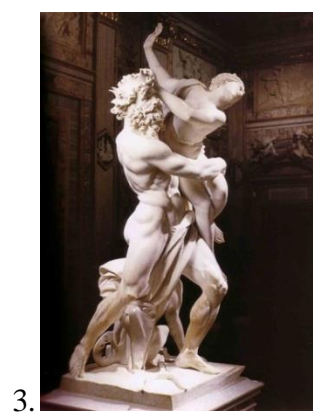
Культурно-историческая эпоха	Произведение
1. Западноевропейское Средневековье	А. Версальский дворец. Франция
2. Древняя Русь	Б. Исаакиевский собор. Санкт-Петербург
3. Византия	В. Кампанила (башня) собора Успения Пресвятой Девы Марии. Пиза
4. Итальянское Возрождение	Г. Церковь Вознесения. с. Коломенское
5. Новое время. XVII век	Д. Здание Сената в Кремле. Москва

6. Новое время. XVIII век	Ж. Собор Святой Софии. Константинополь
7. XIX век	3. Собор св. Петра. Рим

№	1	2	3	4	5	6	7
Буква							

Задание 3.

Рассмотрите изображения. Объедините их в стилевые группы. Обозначьте стиль. Расположите группы в хронологической последовательности развития стилей.





9.



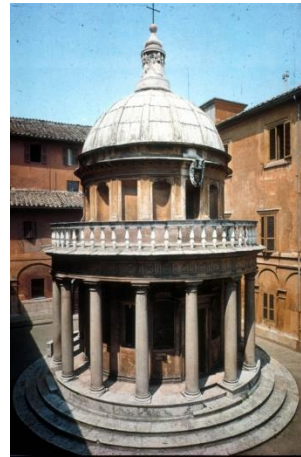
10.



11.



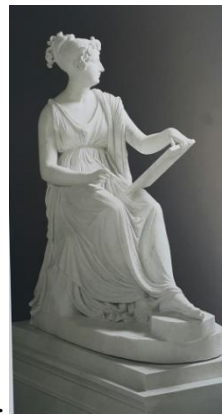
12.



13.



14.



15.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Задание 4.

Прочитайте текст. Рассмотрите иллюстрацию.

*Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила.
Дева печально сидит, праздный держа черепок.
Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;
Дева, над вечной струей, вечно печальна сидит.*

А.С. Пушкин



Найдите средства выразительности скульптурного образа (не менее 5), которые вдохновили поэта на эти строки.

1. Выполнена из паросского мрамора;
2. Гранитная скала служит пьедесталом
3. Спиралевидный поворот фигуры составляет основу композиции
4. Классические пропорции женского тела в античной одежде
5. Склоненная голова
6. Скорбная поза
7. Мягкая линия силуэта сидящей фигуры
8. Складки одежды создают впечатление ветра, охватившего фигуру
9. Поза героини выражает порыв и экспрессию
10. Идеальная обнаженная фигура женщины, собирающейся войти в воду.

Задание 5.

Рассмотрите изображение.



I. Выберите правильный ответ.

1. Определите название произведения:

а) «Кружевница»; б) «Пряха»; в) «Золотошвейка».

2. Назовите автора картины:

а) Д.Г. Левицкий; б) В.А. Тропинин в) А.Г. Венецианов.

3. Определите время написания картины:

а) XVIII в.; б) первая половина XIX в.; в) вторая половина XIX в.

4. Определите жанр портрета:

а) камерный; б) жанровый; в) парадный.

II. Напишите не менее 5 определений (слов или словосочетаний), которые понадобятся для описания художественного строя картины:

1. нежность и чистота образа
2. мрачность цветового строя
3. уточнённые черты лица и движения рук,
4. тщательно выписанные детали
5. грубое крестьянское платье,
6. мимолётный взгляд,

7. тяготы крестьянского труда
8. тяжелый взгляд
9. светлая палитра красок
10. величественная монументальная фигура

Задание 6.

В таблице перепутаны авторы, произведения и время их создания.

- а). Соотнесите авторов с их произведениями и временем.
- б). Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Автор	Произведение	Время создания
1. Ф.С. Рокотов	А Портрет А.С. Пушкина	А 1883
2. В.Г. Перов	Б Портрет М.И. Лопухиной	Б 1872
3. О.А. Кипренский	В Неизвестная	В 1772
4. В.Л. Боровиковский	Г Портрет Ф.М. Достоевского	Г 1827
5. И.Н. Крамской	Д Портрет А.П. Струйской	Д 1797

№	1	2	3	4	5	6
Буква произведения						
Буква времени						

Задание 7

1. Выберите правильный ответ.

1. Статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, заменяющая собой колонну, пилястру или пилон:

а) курios; б) кора; в) кариатида.

2. Выдающийся древнегреческий скульптор, автор скульптуры «Дискобол»:

а) Мирон; б) Лисипп; в) Пракситель.

3. Разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма:

а) барельеф; б) горельеф; в) контррельеф.

4. Назовите имя основателя итальянской школы живописи, разработавшего новый подход к изображению пространства, автор картины «Поцелуй Иуды»:

а) Рафаэль Санти; б) Джотто ди Бондоне; в) Джорджоне.

5. Одно из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX — начала XX века, зародившееся во Франции и затем распространившееся по всему миру:

а) абстракционизм; б) импрессионизм; в) сентиментализм.

6. Русский и советский живописец и художник-реставратор, искусствовед, теоретик искусства, просветитель, музейный работник, педагог, автор картины «Березовая аллея»:

а) И.Э. Грабарь; б) А.П. Поленов; в) И.С. Глазунов.

7. Жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море:

а) пейзаж; б) натюрморт; в) марина;

8. Художественное направление в архитектуре, ориентированное на использование в одном сооружении различных форм искусства прошлого в любых сочетаниях:

а) структурализм; б) эклектика; в) хай-тэк.

9. Отдельная, крупная, составная часть драматического действия или театрального представления:

а) кульминация; б) акт; в) действие

10. Самый большой духовой музыкальный инструмент:

а) фисгармония; б) гидравлос; в) орган.

11. Небольшое музыкально-поэтическое произведение, обычно любовно-лирического содержания:

а) мадригал; б) сонет; в) ода.

12. Назовите имя композитора, автора сонаты для фортепиано № 8 «Патетическая»:

а) Ф.Ф. Шопен; б) Л. ван Бетховен; в) В.А. Моцарт.

13. Русский музыкальный инструмент, состоящий из нескольких соединённых или отдельных трубок как правило без пальцевых отверстий:

а) свирель; б) сопилка; в) кугиклы.

14. Его часто называют национальным поэтом Англии, величайшим драматургом и актером:

а) Лорд Байрон; б) Уильям Шекспир; в) Роберт Бернс.

15. И итальянской архитектуре Средних веков и Возрождения квадратная (реже круглая) в основании колокольня, как правило, стоящая отдельно от основного здания храма.

а) звонница; б) башня; в) кампанила

16. Ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены:

а) амфитеатр; б) бенуар; в) балкон.

17. Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, для которого характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора:

а) барокко; б) рококо; в) готика.

**Ключи и критерии оценок
ответов на задания школьного этапа всероссийской олимпиады
школьников по искусству (МХК) 2022-2023 уч. год**

10 класс

Задание 1.

I. Тестовые задания с одним правильным ответом (2 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 8)

1. А
2. Б
3. В
4. А

II. Музыка (2 балла за правильный ответ)

III. А (2 балла за правильный ответ)

Итого: 9 ~~12~~ баллов

Задание 2.

Установите соответствие (3 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 21)

№	1	2	3	4	5	6	7
Буква	В	Г	Ж	З	А	Д	Б

Итого: 21 балл

Задание 3.

Рассмотрите изображения. Объедините их в стилевые группы в хронологической последовательности. Обозначьте стиль. (по 1 баллу за каждую правильно определенную картинку, по 1 баллу за определение стиля).

- А. 1,4, 10 - античность (максимально 4 балла)
- Б. 2,7,8 - Средневековье (максимально 4 балла)
- В. 6,12,13 - Возрождение (максимально 4 балла)
- Г. 3,9,11 - барокко(максимально 4 балла)
- Д. 5,14,15 - классицизм (максимально 4 балла)

Итого: 20 ~~15~~ баллов

Задание 4.

Найдите средства выразительности скульптурного образа (не менее 5), которые вдохновили поэта на эти строки (по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 10):

2,4,5,6,7,

Итого: 10 баллов

Задание 5.

I. Выберите правильный ответ (по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 8):

1А; 2Б; 3Б; 4Б

II. Напишите не менее 5 определений (слов), которые понадобятся для описания художественного строя картины (по 1 баллу за правильный ответ, максимальный балл – 5):

1,3,4,6, 9

Итого: 13 баллов

Задание 6.

В таблице перепутаны авторы, произведения и время их создания.

а). Соотнесите авторов с их произведениями и временем.

б). Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам. (по 1 баллу за правильный ответ, максимальный балл – 10):

Автор	1	2	3	4	5
Буква произведения	Д	Г	А	Б	В
Время создания	В	Б	Г	Д	А

Итого: 10 баллов

Задание 7.

Выберите правильный ответ(по 1 баллу за правильный ответ, максимальный балл – 117):

1в; 2а; 3а; 4б; 5б; 6а; 7в; 8б; 9б; 10в; 11а; 12а; 13в; 14б; 15в; 16б; 17а.

Итого: 17 баллов

МАКСИМАЛЬНЫЙ ОБЩИЙ БАЛЛ: 100