

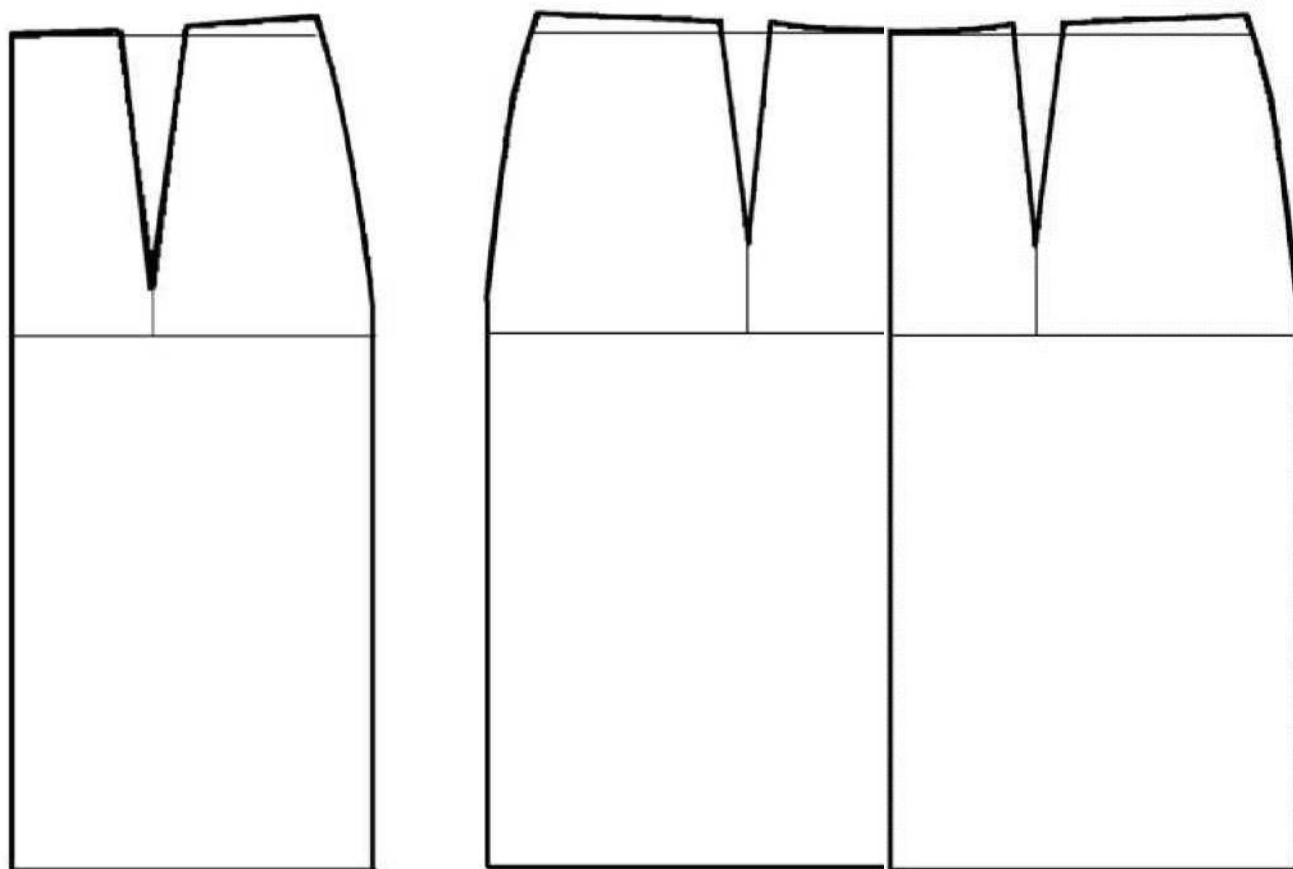
## Практическое задание по моделированию 7-8 класс «Моделирование юбки с ассиметричным подрезом»

### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте Ваши действия по моделированию на чертеже основы прямой юбки на листе «Контроль практического задания». *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прямой юбки.
4. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки, используя базовый чертеж.
5. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования».
6. На всех деталях кроя (выкройках) должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из мягкого, пластичного материала, длиной до линии колена.</p> <p>На переднем полотнище юбки ассиметричный подрез со сборкой.</p> <p>На заднем полотнище юбки талиевые вытачки.</p> <p>Застежка «молния» в среднем шве.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища разрез длиной 15 см от линии низа.</p> <p>Юбка заужена к низу</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p>

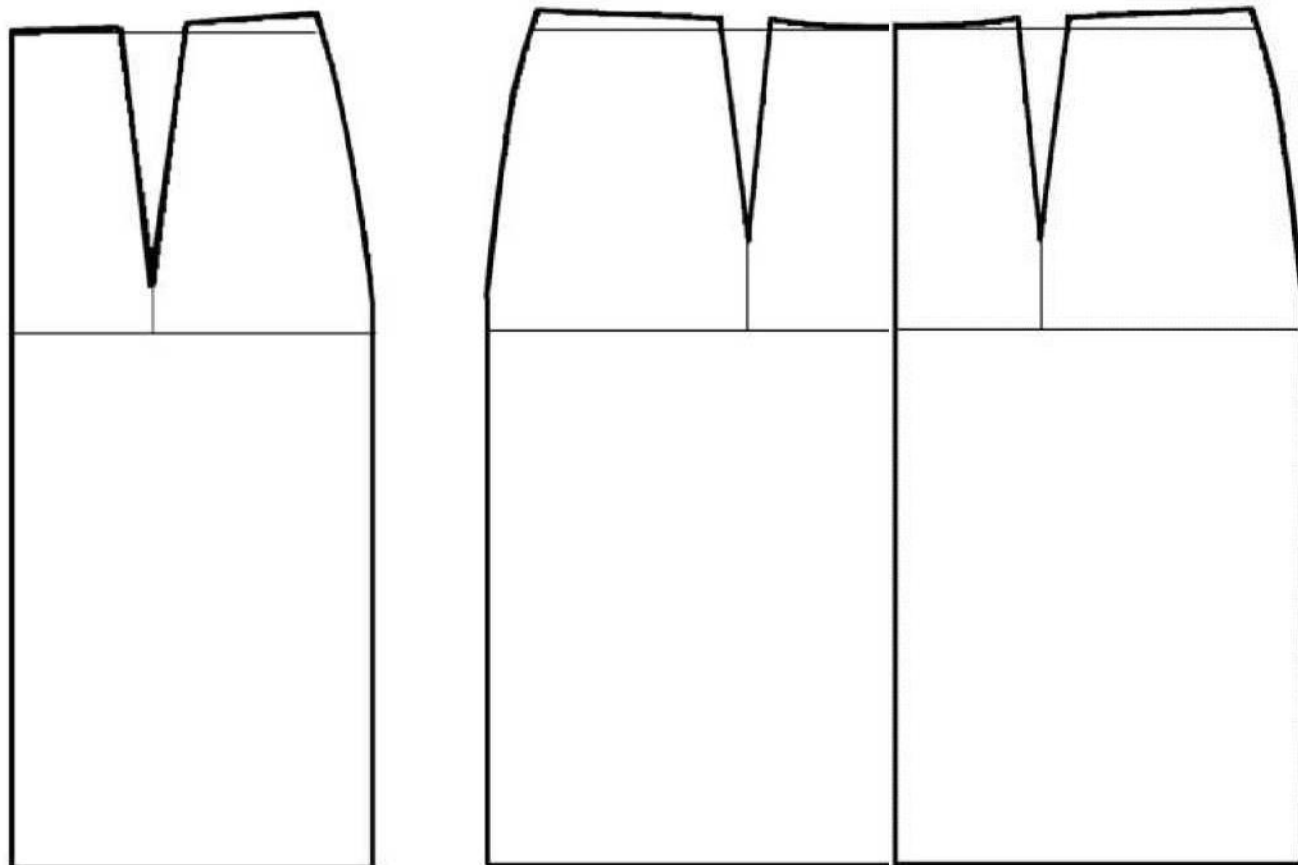
**Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)**



**Контроль практического задания**

**«Моделирование юбки»**

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)**

**Карта пооперационного контроля к практической работе 7-8 класс  
«Моделирование юбки с ассиметричным подрезом»**

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки</b>	<b>6,0</b>	
1	Работа с талиевой вытачкой на переднем полотнище (надписи)	1	
2	Нанесение на чертеж линий разреза от талиевой вытачки до линии бока (надписи)	1	
3	Уточнение ширины переднего полотнища юбки по линии низа	1	
4	Уточнение ширины заднего полотнища юбки по линии низа	1	
5	Нанесение отметки под застежку «молния» в среднем шве	1	
6	Нанесение отметки разреза в среднем шве	1	
	<b>Нанесение линий для построения: -вспомогательных деталей; -деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,0</b>	
7	Построение пояса	2	
	<b>Изготовление выкроек юбки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>12,0</b>	
8	Выполнение полного комплекта лекал	1	
9	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): -переднее полотнище юбки (2 балл), -заднее полотнище юбки (2 балл), -пояс (2 балл)	6	
10	Название всех деталей	1	
11	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	1	
12	Наличие необходимых меток и надсечек	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	