

I ЭТАП. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

Задание 1.

Определите произведение по описанию. Выберите правильный ответ.

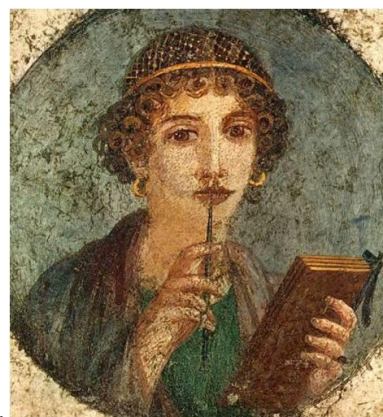
Собор был задуман как памятник в честь победы русского оружия. В нем сказались изобретательность, праздничность, неистощимость воображения народных мастеров. Он стал символом Москвы. В его архитектурной композиции достигнуто гармоничное единство восьми свободно стоящих, самостоятельных церквей-приделов, над которыми поднимается стройный средний шатер. Каждая из частей наделена своими особыми чертами, при этом они подобны друг другу, подчинены главному храму, группируются вокруг него. Приделы стоят свободно, они окружены воздухом, озарены светом. Храм поражает богатством и пышностью своей отделки. Когда переводишь взгляд с одной части здания на другую, кажется будто в пестром калейдоскопе одна комбинация форм сменяет другую. В нем торжествует понимание красоты как затейливого узорочья и причудливого богатства.

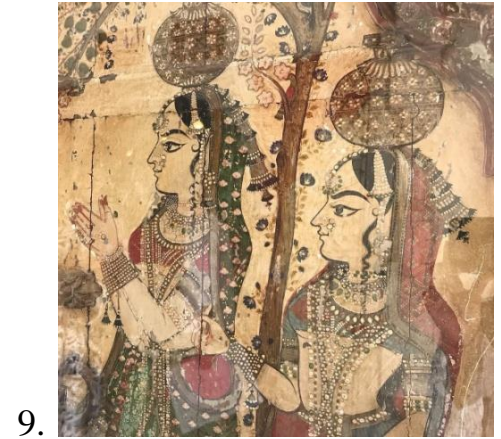
М.В. Алпатов.

- а) Храм Христа Спасителя
- б) Успенский собор Московского Кремля
- в) Храм Василия Блаженного
- г) Исаакиевский собор

Задание 2.

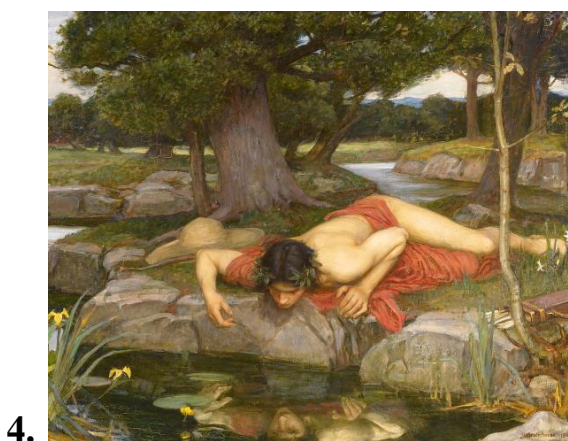
Разбейте предложенные произведения на группы. Определите культурно-историческую эпоху, к которой принадлежат произведения каждой группы.





Задание 3.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите имена персонажей древнегреческих мифов.





7.



8.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

Задание 4.

Прочитайте текст.

Выхваченная из тьмы светом прожекторов, она гордо реяла над пролетами лестниц, осиянная, широко раскинувшая крылья, вот-вот готовая взлететь в своих развевающихся на ветру одеждах, из которых, казалось, так и рвется ее прекрасное, невесомое, охваченное порывом тело. За спиной ее чудился рокот волн и темный бархат замершего в ожидании неба. Ей нет дела до морали. Она не знает сомнений. Ведомы ей только победы и поражения, а что уж там выпадет – ей почти все равно. Она никого собой не прельщает – она летит; никого за собой не зовет – просто она сама безоглядность порыва. Эта богиня, богиня победы, под стать только птицам и кораблям, а еще ветрам, волнам и неоглядным далям. Ее родина – на любом корабле, в неистовстве битвы и даже в дыму поражения, если в поражении нет паники и отчаяния. Она не только богиня победы – она богиня отваги и риска.

Э.М. Ремарк.

Рассмотрите изображение статуи Ники Самофракийской. Определите средства выразительности скульптурного образа (не менее 3), которые служат иллюстрацией к тексту.



- 1) уверенный резкий шаг
- 2) классические пропорции молодого обнаженного тела
- 3) движение вздымающейся ткани, покрывающей тело
- 4) плавные, едва заметные жесты
- 5) широкий размах крыльев
- 6) мощные атлетические формы

Задание 5.

1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

- а). Соотнесите понятия с определениями.
- б). Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

| Понятия | Определения |
|---------------|---|
| 1. Готика | Д народные картинки с подписями, отличаются простотой и доступностью образов |
| 2. Зиккурат | Б расположение актеров на сцена в тот или иной момент спектакля |
| 3. Лубок | В буддийское мемориальное сооружение и хранилище реликвий, имеющее вид павильона или башни, часто многоярусной. |
| 4. Мизансцена | Г художественный стиль позднего Средневековья, возникший в странах Западной Европы |
| 5. Пагода | Е предмет, действие, служащее условным обозначением какого-либо понятия, идеи. |

| | |
|------------------|---|
| 6. Символ | А многоступенчатое культовое сооружение в Древней Месопотамии и Эламе, типичное для шумерской, ассирийской, вавилонской и эламской архитектуры. |
|------------------|---|

| | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Буква | | | | | | |

Задание 6.

Даны слова. Определите ЛИШНЕЕ в названных рядах.

1. Одиссей, Прометей, Тесей, Эней.
2. Витраж, мозаика, эстамп, фреска.
3. Колорит, литография, монотипия, офорт
4. Атлант, герма, конёк, монумент.
5. Гимн, кантата, мадригал, партер.
6. Антик, ордер, портик, фронтон.

Ключи и критерии оценок
ответов на задания школьного этапа всероссийской олимпиады
школьников по искусству (МХК) 2024-2025 уч. год

7-8 класс

Задание 1.

I. Тестовые задания с одним правильным ответом (10 баллов за правильный ответ)

1. В

Итого: 10 баллов

Задание 2.

Разбейте предложенные произведения на две группы. Определите культурно-историческую эпоху, к которой принадлежат произведения каждой группы (по 2 баллу за каждую правильно определенную картинку и по 4 балла за определение культурно-исторической эпохи).

1,5, 7 - культура Древнего Китая (максимально 10 баллов);

2,3,6 - античность (вариант: Древний Рим) (максимально 10 баллов);

4, 8, 9 – культура Древней Индии (максимально 10 баллов)

Итого: 30 баллов

Задание 3.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите имена персонажей древнегреческих мифов (по 3 балла за правильный ответ, максимальный балл – 24):

1. Минотавр

2. Гермес

3. Аполлон

4. Нарцисс

5. Геракл

6. Посейдон

7. Афина

8. Аид

Итого: 24 баллов

Задание 4.

Определите средства выразительности скульптурного образа (не менее 3), которые служат иллюстрацией к тексту (по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 6):

1; 3; 5

Итого: 6 баллов

Задание 5.

В таблице перепутаны понятие и их определения. Соотнесите их. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам (по 2 балла за правильный ответ, максимальный балл – 12):

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Буква произведения | Г | А | Д | Б | В | Е |

Итого: 12 баллов

Задание 6.

Даны слова. Определите ЛИШНЕЕ в названных рядах.
(по 3 балла за правильный ответ, максимальный балл – 18):

1. Прометей
2. Эстамп
3. Колорит
4. Конёк
5. Партер
6. Антик

Итого: 18 баллов

МАКСИМАЛЬНЫЙ ОБЩИЙ БАЛЛ: 100