

І ЭТАП. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ

Задание 1.

Определите произведение по описанию. Выберите правильный ответ.

В картине художник показывает богатыря в момент раздумья перед камнем с надписью: «как прямо ехать, живу не бывать, нет пути ни проезжему, ни прохожему, ни пролетному». Автор трактует легенду как реальное событие, изображая витязя в этнографически и исторически достоверных «богатых азиатских доспехах», в естественной пейзажной среде, и достигает «сильного исторического настроения» и убедительности. Противопоставляя светлые и темные силы, художник использует литературные приемы: светлая фигура рыцаря на белом коне и камень со зловецим черным вороном, разбросанные по степи кости и черепа. Трактовка пейзажа — бескрайняя степь, ассоциирующаяся с бескрайностью российских просторов, и одиночество тяжеловесной фигуры витязя на коне придают картине эпическое звучание.

- а) Н.К. Рерих. Илья Муромец.
- б) М.А. Врубель. Богатырь.
- в) В.М. Васнецов. Витязь на распутье.
- г) И.Я. Билибин. Вольга со своей дружиной.

Задание 2.

Рассмотрите кадры мультипликационных фильмов, созданных по одноименным литературным произведениям. Запишите названия фильмов и авторов литературных произведений.





5.



6.



7.



8.

№	Название мультипликационного фильма	Автор литературного произведения.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Задание 3.

По какому принципу образованы ряды? Дайте краткий ответ

1. Рельеф, статуя, монумент _____
2. Увертюра, ария, либретто _____
3. Прометей, Эвридика, Тесей _____

Задание 4.

Прочитайте текст.

Песня — о боге великом, владыке морей ...
Землю и море бесплодное он в колебанье приводит,
На Геликоне царит и на Эгах широких. Двойную
Честь, о земли Колебатель, тебе предоставили боги:
Диких коней укрощать и спасать корабли от крушенья.
Слава тебе, ... , — черновласый, объемлющий землю!
Милостив будь к мореходцам и помощь подай им, блаженный!

*Гомер
(Перевод В.В. Вересаева)*

1. Назовите имя божества, описанного в произведении.

- а) Посейдон; б) Аид; в) Зевс



2. Рассмотрите изображение статуи. Опираясь на изображение и текст назовите атрибуты данного божества (не менее 3-х).

а) скипетр; б) трезубец; в) дельфин; г) венки; д) трон; е) кони

3. Назовите средства выразительности скульптурного образа (не менее 3-х), которые служат иллюстрацией к тексту.

а) тщательная проработка мышц тела подчеркивает необычайную силу и суровость образа;

б) изысканный жест рук, завязывающих повязку;

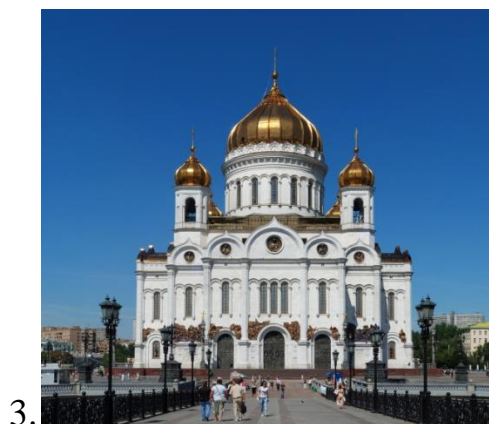
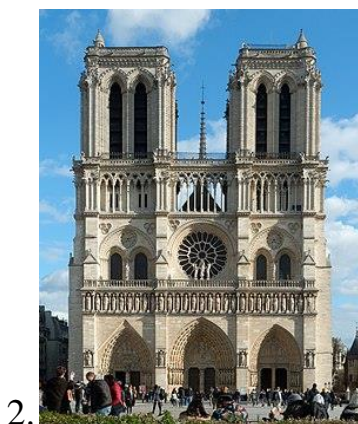
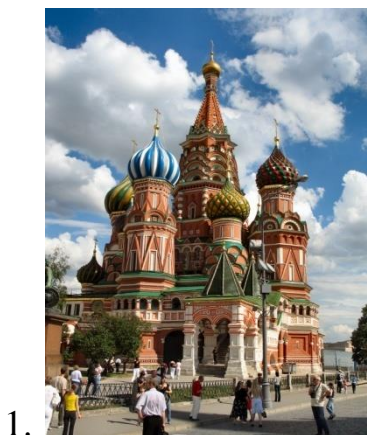
в) царственный жест руки, держащей атрибут власти;

г) лицо имеет торжественное, величественное выражение;

д) тело дано в едва заметном, мягком изгибе.

Задание 5.

Рассмотрите иллюстрации.



2. Соотнесите изображения с названиями:

а) Храм Христа Спасителя; б) Пантеон; в) Парфенон; г) Собор Парижской Богородицы; д) Покрова Пресвятой Богородицы на Рву.

1	2	3	4	5

Задание 6.

1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

а). Соотнесите понятия с определениями.

б). Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Атрибут	Д строгое правило, являющееся обязательной нормой
2. Канон	Б деталь декоративного архитектурного убранства, полоса, окаймляющая верхнюю часть стены
3. Обряд	В заключительный этап развития древнегреческой культуры, эпоха ее наивысшего расцвета
4. Фриз	Г действия, связанные с выполнением религиозных предписаний или с бытовыми традициями
5. Эллинизм	А постоянная принадлежность, характерный признак

№	1	2	3	4	5
Буква					

**Ключи и критерии оценок
ответов на задания школьного этапа всероссийской олимпиады
школьников по искусству (МХК) 2024-2025 уч. год**

5-6 класс

Задание 1.

Определите произведение по описанию. Выберите правильный ответ. (8 баллов за правильный ответ)

1. В

Итого: 8 баллов

Задание 2.

Рассмотрите кадры мультипликационных фильмов, созданных по одноименным литературным произведениям. Запишите названия фильмов и авторов литературных произведений (по 1 баллу за каждое правильное название мультфильма и по 2 балла за каждого правильно названного автора, максимальный балл – 24).

№	Название фильма	Автор литературного произведения.
1	Сказка о попе и о работнике его Балде	А.С. Пушкин
2	Конек-горбунок	П.П. Ершов
3	Незнайка на Луне	Н.Н. Носов
4	Аленький цветочек	С.Т. Аксаков
5	Серая шейка	Д.Н. Мамин-Сибиряк
6	Карлик Нос	В. Гауф
7	Дикие лебеди	Г.Х. Андерсен
8	Двенадцать месяцев	С.Я. Маршак

Итого: 24 балл

Задание 3.

По какому принципу образованы ряды? Дайте краткий ответ. (по 4 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл - 12)

1. виды скульптуры
2. виды музыкального произведения
3. персонажи древнегреческой мифологии

Итого: 12 баллов

Задание 4.

Прочитайте текст. Рассмотрите иллюстрацию. Назовите имя божества, описанного в произведении, и его атрибуты. Назовите средства выразительности скульптурного образа (не менее 3-х), которые служат иллюстрацией к тексту. (по 3 балла за правильный ответ, максимальный балл – 21):

1. а
2. б; в; е
3. а; в; г

Итого: 21 балл

Задание 5.

Соотнесите изображения с названиями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам (по 3 балла за правильный ответ, максимальный балл – 15):

№	1	2	3	4	5
Буква	Д	Г	А	В	Б

Итого: 15 баллов

Задание 6.

В таблице перепутаны понятие и их определения. Соотнесите их. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам (по 4 балла за правильный ответ, максимальный балл – 20):

№	1	2	3	4	5
Буква	А	Д	Г	Б	В

Итого: 20 баллов

МАКСИМАЛЬНЫЙ ОБЩИЙ БАЛЛ: 100