

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА
2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС

1. Элемент сюжета, фиксирующий момент разрешения конфликта в произведении, итог развития событий в нем, называется:

- А) завязка
- Б) кульминация
- В) развязка
- Г) эпилог

2. В каком произведении героями становятся генеральный судья запорожского войска, молодая женщина, предавшая свою семью из-за запретной любви, русский царь и полководец, шведский король?

- А) «Казачьи» Л.Н. Толстого
- Б) «Левша» Н.С. Лескова
- В) «Полтава» А.С. Пушкина
- Г) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина
- Д) «Медный всадник» А.С. Пушкина

3. Автор рассказа «Живое пламя»?

- А) М. Пришвин;
- Б) Н. Гоголь;
- В) Е. Носов;
- Г) В. Гаршин.

4. Соотнесите название произведения и автора:

А.	«После бала»	1. А.С. Пушкина
Б.	«Метель»	2. И.С. Тургенев
В.	«Человек в футляре»	3. Л. Н. Толстой
Г.	«Первая любовь»	4. А.П. Чехов

5. Соотнесите название произведения и автора:

А	«Бригадир»	1. Н. В. Гоголь
Б	«Злоумышленник»	2. М.Ю. Лермонтов
В	«Коляска»	3. А.П. Чехов
Г	«Демон»	4. Д.И. Фонвизин

6. Чехов по профессии _____

- А) Врач
- Б) Учитель
- В) Землемер
- Г) Инженер

7. Понятию «идея произведения» соответствует определение:

- А) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому;
- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- В) Основной вопрос, поставленный в произведении.

8. К лирике относятся жанры:

- А) Эпиграмма;
- Б) Элегия;

- В) Поэма;
- Г) Басня;
- Д) Баллада;
- Е) Мадригал.

9. Конфликт между долгом и чувством, разумом и совестью положен в основу художественного метода:

- А) Сентиментализм;
- Б) Романтизм;
- В) Классицизм;
- Г) Реализма.

10. Что характеризует приведенное суждение: *«Прочитав рассказ Л. Андреева «Красный смех», невольно приходишь к мысли, что жизнь человека ничтожна и бессмысленна»*

- А) проблему,
- Б) идею,
- В) пафос,
- Г) тему,

11. «Капитанская дочка» (выберите верные варианты):

- А) прозаическая литературная сказка;
- Б) прозаический роман;
- В) произведение, созданное М. Горьким;
- Г) произведение, созданное А.С. Пушкиным;
- Д) персонажами стали многие исторические лица;
- Е) все персонажи вымышленные;
- Ж) повествование от первого лица.

12. Определите автора следующего отрывка:

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему:

– Куда ты, Филиппок, собрался?

– В школу.

– Ты ещё мал, не ходи, – и мать оставила его дома.

- А) А. Гайдар;
- Б) Л.Н. Толстой;
- В) Л. Кассиль;
- Г) Н. Г. Гарин-Михайловский.

13. Сколько лет «жил старик со старухой у самого синего моря»?

- А) 100
- Б) 48
- В) 33
- Г) 40

14. О ком идет речь в приведенных строках?

Скоро сам узнаешь в школе,

Как архангельский мужик

По своей и божьей воле

Стал разумен и велик...

- А) О Ломоносове
- Б) О Магницком
- В) О Некрасове
- Г) О Горьком

15. Как называется чрезмерное преувеличение свойств предмета, явления, качества с целью усилить впечатление:

От любви твоей вовсе не излечишься, /сорок тысяч других мостовых любя. / Ах, Арбат мой, Арбат, ты мое отечество, / Никогда до конца не пройти тебя.(Б. Окуджава)

- А) гиперболы
- Б) литота
- В) антитеза
- Г) оксюморон

**16. Навстречу северной Авроры
Звездою севера явись! (А.С. Пушкин)**

Аврора здесь:

- А) богиня утренней зари
- Б) Полярная звезда
- В) название крейсера
- Г) женское имя

17. Укажите произведения, объединённые темой отечественной истории:

- А) «Капитанская дочка» А.С. Пушкина;
- Б) «Тихое утро» Ю. Казакова;
- В) «Василий Теркин» А.Т. Твардовского;
- Г) «Хамелеон» А.П. Чехова.

18. Понятию «род литературы» соответствует определение:

- А) поэзия;
- Б) пьеса;
- В) эпос;
- Г) проза.

19. Понятию «конфликта» соответствует определение:

- А) Момент наивысшего напряжения действия в сюжете произведения;
- Б) Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев;
- В) Выявление связей между персонажами.

**20. Как называется тонкая скрытая насмешка: «Он пел поблеклый жизни цвет // Без малого в
о́сьмнадцать лет» (А. Пушкин).**

- А) градация
- Б) антитеза
- В) оксюморон
- Г) ирония

21. Как называется эпическое произведение аллегорического и нравоучительного характера, в котором повествование окрашено иронией и в заключении содержит так называемую мораль – поучающий вывод. Свою историю ведет от легендарного древнегреческого поэта Эзопа (VI–V вв. до н. э.). Крупнейшими мастерами были француз Лафонтен (XVII в.), немец Лессинг (XVIII в.) и наш И. Крылов (XVIII–XIX вв.), в XX в. Д. Бедный, С. Михалков, Ф. Кривин и др.

- А) басня
- Б) притча
- В) легенда
- Г) сказка

22. Понятию «конфликт» соответствует определение:

- А) Момент наивысшего напряжения действия в сюжете произведения;
- Б) Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев;

В) Выявление связей между персонажами.

23. Определите жанр произведения по его фрагменту.

*Что же мигом пред собою
Видит Ольга? чудо! страх!
Латы всадника золою
Все рассыпались на прах:
Голова, взгляд, руки, тело –
Всё на милом помертвело,
И стоит уж он с косою,
Страшный остов костяной.*

- А) литературная сказка
- Б) ода
- В) баллада
- Г) элегия

24. Определите жанр произведения по фрагменту.

Миров, побледневши, как преступник, которого терзает совесть и страх приготовляющейся для него казни, бросается к ногам своих жён, признаётся во всём, просит прощения и заключает тем, что не может жить безних обеих. Маша всхлипывает и рыдает, Шарлотта стараясь, но, не могши скрыть свои слёзы, бросает ужасный взор на изменника и выходит с поспешностью из комнаты.

- А) легенда
- Б) ода
- В) комедия
- Г) сентиментальная повесть

25. Это природное явление отечественные поэты сравнивали с огромной белой кошкой, со сворой борзых, с тройкой коней, со стайей лебедей. Ответьте, что это (существительным женского рода в начальной форме).

26. Прочитайте стихотворение И. Северянина из цикла «Медальоны»

Над Грузией витает скорбный дух –
Невозмутимых гор мятежный Демон,
Чей лик прекрасен, чья душа – поэма,
Чье имя очаровывает слух.

В крылатости он, как ущелье, глух
К людским скорбям, на них взирая немо.
Прикрыв глаза крылом, как из-под шлема,
Он в девушках прочувствует старух.

Он в свадьбе видит похороны. В свете
Находит тьму. Резвящиеся дети
Убийцами мерещатся ему.

Постигший ужас предопределенья,
Цветущее он прокликает тленье,
Не разрешив безумствовать уму.

Как Вы думаете, кому из русских поэтов или писателей оно посвящено? Назовите в именительном падеже

1. Имя
2. Отчество

3. Фамилию

27. Ниже даны определения различных литературоведческих терминов. Назовите эти термины. Какие из обозначенных ими явлений встретились вам в приведенном произведении (Да/Нет)?

(функции) этих приемов/ явлений в данном произведении.

- 1..... – сближение предметов или явлений по сходству, сравнение без сравнительного союза.
- 2.. – одинаковое начало строк, предложений, абзацев.
3. – образное, выразительное определение.
4. – произведение, поэтическое по содержанию и прозаическое по форме.

28. Укажите характеристики данного стихотворения:

- А) это сонет
- Б) стихотворный размер - хорей
- В) комбинированная рифмовка
- Г) стихотворный размер – ямб
- Д) перекрестная рифмовка

Ответы, оценивание.

№ задания	Ответ
1	В
2	В
3	В
4	А3, Б1, В4, Г2
5	А4 Б3 В1 Г2
6	А
7	А
8	АБЕ
9	В
10	Б
11	БГДЖ
12	Б
13	В
14	А
15	А
16	А
17	АВ
18	В
19	Б
20	Г
21	А
22	Б
23	В
24	Г
25	Вьюга / метель/ пурга/ пороша
26	1. Михаил 2. Юрьевич 3. Лермонтов
27	1. Метафора. Да 2. Анафора. Да 3. Эпитет. Да 4. Стихотворение в прозе. Нет
28	АВГ