

Всероссийская олимпиада по литературе. Школьный этап. 5-6 классы

Уважаемые участники олимпиады! Прочитайте внимательно задания и выполните их.

1	<p>Определите жанр произведения по определению и установите соответствие</p> <ol style="list-style-type: none">1. Загадка2. Сказка3. Басня4. Рассказ5. Былина <p>А) Небольшое произведение в стихах или прозе, героями которого обычно становятся животные, фантастические существа, растения, неодушевленные предметы или силы природы, которым приписывают человеческие черты, эмоции или намерения, содержит поучительный вывод (мораль).</p> <p>Б) Небольшое произведение, в котором события наполнены волшебством, главный герой и его помощники наделены особыми способностями либо используют чудесные предметы, прибегают к помощи волшебных животных; сюжет построен на противостоянии добра и зла; положительные герои олицетворяют представление людей о справедливости, истинной красоте.</p> <p>В) Произведение, в котором один предмет не называется и изображается через сходство с другим, а читатель должен его определить; может быть в стихотворной форме, а рифма может служить подсказкой, служит для развлечения.</p> <p>Г) Небольшое произведение о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории эпохи древнерусского государства, имеющее драматический сюжет (битва богатыря с врагами русской земли и др.), сочетающее достоверность и народную фантазию, существовавшее в качестве песен, исполнявшихся под аккомпанемент щипковых инструментов (гуслей).</p> <p>Д) Небольшое произведение, в котором автор от третьего лица или от лица кого-либо из героев излагает достоверную историю или передает информацию о событии, случае, явлении, человеке (людях), характеризуя участников события, обращая внимание на детали и вкладывая идею.</p>
2	<p>Определите жанр произведения по названию и установите соответствие</p> <ol style="list-style-type: none">1. Сказка2. Басня3. Рассказ4. Былина <p>А) «Вольга и Микула» Б) «Злоумышленник» В) «Спящая царевна» Г) «Слон на воеводстве»</p>
3	<p>Прилетели галки в поле И уселись на снегу... Стану я учиться в школе — Разобраться в них смогу!</p>

Всероссийская олимпиада по литературе. Школьный этап. 5-6 классы

	<p>Чёрные, кривые, От рождения все немые, Встанут в ряд — заговорят.</p> <p>Чёрные птички на каждой страничке Молчат, ожидают, кто их прочитает.</p> <p>О чем (о каком предмете) говорится в этих произведениях? Напишите слово в именительном падеже</p>
4	<p>Прилетели галки в поле И уселись на снегу... Стану я учиться в школе — Разобраться в них смогу!</p> <p>Чёрные, кривые, От рождения все немые, Встанут в ряд — заговорят.</p> <p>Чёрные птички на каждой страничке Молчат, ожидают, кто их прочитает.</p> <p>К какому жанру относятся эти произведения? Напишите термин в именительном падеже в единственном числе</p>
5	<p>Прилетели <i>галки</i> в поле И уселись на снегу... Стану я учиться в школе — Разобраться в них смогу!</p> <p>Чёрные <i>птички</i> на каждой страничке Молчат, ожидают, кто их прочитает.</p> <p>Благодаря чему (какому приему), вы догадались, что речь идет именно об этом предмете? Напишите термин в именительном падеже в единственном числе без</p>
6	<p><i>Чёрные, кривые,</i> От рождения все <i>немые,</i> Встанут в ряд — заговорят.</p> <p>Благодаря чему (какому приему), вы догадались, что речь идет именно об этом? Напишите термин в именительном падеже в единственном числе</p>
7	<p>Чёрные, кривые, От рождения все немые, Встанут в ряд — <i>заговорят.</i></p> <p>Чёрные птички на каждой страничке <i>Молчат, ожидают,</i> кто их прочитает.</p>

	<p>Благодаря чему (какому приему), вы догадались, что речь идет именно об этом? Напишите термин в именительном падеже в единственном числе</p>
8	<p>Прилетели галки в поле И уселись на снегу... Стану я учиться в школе — Разобраться в них смогу!</p> <p>Чёрные, Кривые, От рождения все немые, Встанут в ряд — заговорят.</p> <p>Чёрные птички на каждой страничке Молчат, ожидают, кто их прочитает.</p> <p>Какой изобразительный прием не употреблен в данных текстах? Отметьте все варианты А) Метафора Б) Сравнение В) Повтор Г) Олицетворение Д) Эпитет</p>
9	<p>Прочитайте фрагмент из произведения Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А». В нем девочка Аля пишет письмо маме, старательно выводит буквы пером с чернилами, но буквы не слушаются падают, меняются местами и ни за что не хотят браться за руки, красиво ложиться на бумагу и вставать в стройные ряды. «Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква А. Она размахивала руками и что-то кричала. – Что с тобой, что случилось? – изумилась Аля. Буква А уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила: – Кляксич! – Ничего не понимаю! – сказала Аля.»</p> <p>К какому жанру относится это произведение?</p>
10	<p>В данном фрагменте Аля и буква А обмениваются фразами. Как называется такой разговор двух и более героев в произведении? Напишите термин в именительном падеже в единственном числе</p>
11	<p>Далее в произведении Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А» буква А расскажет историю, которая произошла с буквами. Как называется связное продолжительное высказывание одного героя в произведении? Напишите термин в именительном падеже в единственном числе</p>
12	<p>Прочитайте стихотворение О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА «БУКВЫ» и отметьте все, что к нему относится</p> <p>Я писать умею: отчего же Говорят, что буквы непохожи, Что не буквы у меня – кривули? С длинными хвостами загогули?</p> <p>Будто "А" мое как головастик, Что у "Б" какой-то лишний хлястик: Трудно с вами, буквы-негритята,</p>

	<p>Длинноногие мои утята!</p> <p>А) В стихотворении 8 стихов Б) В стихотворении 4 рифмы В) В стихотворении есть сравнение Г) В стихотворении парная рифмовка Д) В стихотворении 2 строфы Е) В стихотворении нет риторических вопросов</p>
13	<p>Прочитайте стихотворение О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА «БУКВЫ»</p> <p>Я писать умею: отчего же Говорят, что буквы непохожи, Что не буквы у меня – кривули? С длинными хвостами загогули?</p> <p>Будто "А" мое как головастик, Что у "Б" какой-то лишний хлястик: Трудно с вами, буквы-негритьята, Длинноногие мои утята!</p> <p>Какие слова придумывает лирический герой данного стихотворения для того, чтобы назвать буквы и обратиться к ним?</p> <p>А) головастик; Б) кривули; В) негритьята; Г) хлястик.</p>
14	<p>Какие переживания лирического героя переданы в этом стихотворении О.Э. Мандельштама? Отметьте все верные варианты</p> <p>Я писать умею: отчего же Говорят, что буквы непохожи, Что не буквы у меня – кривули? С длинными хвостами загогули?</p> <p>Будто "А" мое как головастик, Что у "Б" какой-то лишний хлястик: Трудно с вами, буквы-негритьята, Длинноногие мои утята!</p> <p>А) Лирический герой ненавидит процесс письма и буквы Б) Лирический герой устанавливает особенные отношения с буквами, несмотря на то, что у него не получается писать их по образцу В) Лирический герой смеётся над собой и своим неумением писать Г) Лирический герой сердится на буквы и обзывает их обидными словами Д) Лирический герой придумывает для букв ласковые прозвища-обращения Е) Лирический герой не согласен с теми, кто утверждает, что его буквы написаны неправильно</p>
15	<p>Что сближает произведения Мандельштама и Токмаковой? Отметьте все верные варианты</p> <p>А) Сюжет</p>

Всероссийская олимпиада по литературе. Школьный этап. 5-6 классы

	<p>Б) Тема В) Жанр Г) Стилль Д) Персонажи Е) Проблема</p>
16	<p>Представьте, что Вы – известный баснописец. Сатирический журнал заказал Вам новую басню, но вдохновение вас оставило – новый сюжет никак не придумывается! И тогда вы решили взять сюжет Мандельштама или Токмаковой и переложить его на свой лад, превратив в басню. Ответьте на следующие вопросы: Что в исходных текстах вам может понадобиться для создания басни? Отметьте все верные варианты</p> <p>А) Буквы-персонажи Б) Слова, которыми герой называет буквы, обращаясь к ним В) Вопросно-ответная форма Г) Описание поведения букв на странице Д) Переживание главных героев, не умеющих писать правильно и красиво</p>
17	<p>Что вы должны будете добавить к исходному сюжету произведений Мандельштама и Токмаковой, чтобы получилась басня? Отметьте все верные варианты</p> <p>А) Волшебный предмет Б) Мораль (поучительный вывод) В) Комизм Г) Аллегорию (иносказание) Д) Пейзаж</p>
18	<p>Язык иносказаний стали называть в честь одного из великих баснописцев:</p> <p>А) Лафонтеновым языком Б) Крыловским языком В) Эзоповым языком Г) Ломоносовским языком</p>
19	<p>Идея произведения» это...</p> <p>А) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому; Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении; В) Основной вопрос, поставленный в произведении.</p>
20	<p>Термин литература образован от латинского literature. Что такое litera? Напишите соответствующее русское слово в именительном падеже в единственном числе</p>

Ответы, оценивание.

№ задания	Ответ
1	1В; 2Б; 3А;4Д; 5Г
2	1В; 2Г; 3Б; 4А
3	Буквы
4	Загадка
5	Метафора
6	Эпитет
7	Олицетворение
8	БВ
9	Сказка / Литературная сказка
10	Диалог
11	Монолог
12	АБВГД
13	Б,Г
14	БДЕ
15	АБДЕ
16	АБВГД
17	БВГ
18	В
19	А
20	буква