

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ЛИТЕРАТУРА

2024–2025 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

11 КЛАСС

1. Понятию «род литературы» соответствует определение:

- А) поэзия;
- Б) пьеса;
- В) лирика
- Г) проза.

2. Понятию «тема произведения» соответствует определение:

- А) Изображение событий в их причинно-следственной связи;
- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- В) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому.

3. Понятию «идея произведения» соответствует определение:

- А) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому;
- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- В) Основной вопрос, поставленный в произведении.

4. Понятию «конфликт» соответствует определение:

- А) Момент наивысшего напряжения действия в сюжете произведения;
- Б) Столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев;
- В) Выявление связей между персонажами.

5. Элемент сюжета, фиксирующий момент разрешения конфликта в произведении, итог развития событий в нем, называется (напишите в начальной форме) _____

6. Узнайте героиню русской литературы. Сирота, молодая жена купца, обиженная царским опричником.

- А) Алена Дмитриевна Калашникова
- Б) Матрена Тимофеевна Корчагина
- В) Настасья Петровна Коробочка
- Г) Анна Сергеевна Одинцова

7. «Мёртвые души» – это _____

- А) поэма
- Б) роман в стихах
- В) психологический роман:
- Г) социально-бытовая сказка

8. Элемент сюжета, описывающий события, происшедшие после окончания действия в произведении (иногда через многие годы – И. Тургенев. «Отцы и дети»), называется (напишите в начальной форме) _____

9. Какая из названных сказок написана А.С. Пушкиным?

- А) «Спящая красавица»;
- Б) «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;
- В) «Спящая царевна»;
- Г) «Красавица и чудовище».

10. Соотнесите название произведения и автора:

А	«Записки сумасшедшего»	1. И.С. Тургенев
Б	« Записки из мертвого дома»	2. Н.В. Гоголь
В	«Записки на манжетах»	3. Ф.М. Достоевский
Г	«Записки охотника»	4. М.А. Булгаков

11. Назовите автора «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и укажите названия его произведений. Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- А) Н.В. Гоголь;
- Б) Ф.М. Достоевский;
- В) "Старосветские помещики";
- Г) "Белые ночи";
- Д) "Страшная месть".

12. «Вишневый сад» (выберите верные варианты):

- А) лирическая комедия;
- Б) стихотворная литературная сказка;
- В) создана А. П. Чеховым
- Г) создана А.С. Пушкиным;
- Д) написана в 1829 году;
- Е) написана в 1903 году;
- Ж) написана в 1929 году.

13. Укажите произведения, объединённые темой революции и гражданской войны:

- А) «Тихий Дон»; М.А. Шолохова
- Б) «Разгром» А.А. Фадеева
- В) «Белеет парус одинокий» В. Катаева
- Г) «Ванька» А.П. Чехова

14. В названии повести Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» процитирована строка стихотворения:

- А) Майкова
- Б) Лермонтова
- В) Тютчева
- Г) Есенина

15. Определите жанр произведения по его фрагменту.

И в первую ночь от свеч весёлый блеск.

И вдруг... к полночи за вратами

Ужасный вой, ужасный шум и треск;

И слышалось: гремят цепями.

Железных врат запор, стуча, дрожит;

*Звонят на колокольне звонче;
Молитву клир усерднее творит,
И пение поющих громче.*

- А) ода
- Б) былина
- В) баллада
- Г) элегия

16. В романе Ф.М Достоевского «Преступление и наказание». Р. Раскольников совершает убийство старухи – процентщицы ради:

- А) семьи Мармеладовых;
- Б) матери и сестры;
- В) проверки своей теории;
- Г) денег и драгоценностей;
- Д) все ответы неверны.

17. Л.Н Толстой «Война и мир». Что было основной причиной стремление князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

- А) Приобрести опыт в боевых действиях.
- Б) Оставить наскучивший высший свет.
- В) Найти «свой Тулон» и прославиться.
- Г) Продвинуться по службе.
- Д) удалиться от разлюбленной жены.

18. Закончите фразу героя пьесы А.П. Чехова: «*Вся Россия - наш _____!*»

- А) Дом
- Б) Сад
- В) Грех
- Г) Путь

19. С каким литературным направлением связано творчество М.В. Ломоносова?

- А) сентиментализм
- Б) классицизм
- В) романтизм
- Г) модернизм

20. Что характеризуют приведенные суждения: «Персонажи комедии Д. Фонвизина «Недоросль» чётко делятся на положительных и отрицательных»; «Почти во всех романах Ф.Достоевского есть персонажи-двойники»

- А) систему авторских оценок,
- Б) проблему
- В) систему образов,
- Г) особенности сюжета,
- Д) особенности композиции

21. Какая характеристика относится к данному стихотворному тексту?

Она пришла с мороза,

*Раскрасневшаяся,
Наполнила комнату
Ароматом воздуха и духов,
Звонким голосом
И совсем неуважительной к занятиям
Болтовней.
Она немедленно уронила на пол
Толстый том художественного журнала,
И сейчас же стало казаться,
Что в моей большой комнате
Очень мало места.*

(А. Блок)

- А) Белый стих
- Б) Свободный стих
- В) Вольный стих
- Г) Акцентный стих

22. Как называется пословица, цитата, чье-либо высказывание, помещаемое автором перед произведением или его частью, частями, призванное указать на его замысел: «...Так кто ж ты наконец? Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо» из «Фауста» Гете – в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

- А) эпифора
- Б) эпитафия
- В) рефрен
- Г) афоризм

23. Понятию «публицистика» соответствует определение:

- А) внутренний, подразумеваемый смысл высказывания, на который указывается композиционным расположением материала, отдельными деталями или контекстом. См.: Ахманова, 1969: 331; Сильман, 1969;
- Б) «совокупность высказываний (отрывок текста, фрагмент устной речи и т.п.), в пределах которой рассматривается тот или иной входящий в неё символ (слово, обозначающее выражение и т.п.)»;
- В) наиболее характерные черты автора, объективирующиеся в литературно-художественном произведении
- Г) вид литературы; создается на стыке художественной литературы и журналистики и рассматривает актуальные проблемы общества – политические, экономические и т. п. ; художественный образ выполняет вспомогательную иллюстративную функцию и служит для уяснения читателем главной мысли автора: Л. Н. Толстой «Не могу молчать», М. Горький «Несвоевременные мысли» и др.

24. Завершите строфу словом (в той форме, в которой его следует употребить в данном тексте), означающим остроумную шутку, основанную на омонимах или использовании разных значений одного слова:

*Область рифм – моя стихия
И легко пишу стихи я.
Без раздумья, без отсрочки
Я бегу к строке от строчки.
Даже к финским скалам бурным*

Обращаюсь с ...

(Д. Минаев)

25. Выберите из перечисленных ниже явление, о котором идет речь

Направление в искусстве советского периода. Как и в системе классицизма, художник был обязан строго придерживаться определенного свода правил, регламентирующих результаты творческого процесса. Основные идеологические постулаты в области литературы были сформулированы на Первом съезде советских писателей в 1934 г.: « ..., являясь основным методом советской художественной литературы и литературной критики, требует от художника правдивого, исторически конкретного изображения действительности в ее революционном развитии. При этом правдивость и историческая конкретность художественного изображения должны сочетаться с задачей идейной переработки и воспитания трудящихся людей в духе социализма». Фактически ... отнимал у писателя свободу выбора, лишая искусство исследовательских функций, оставляя ему только право на иллюстрацию идеологических установок, служа средством партийной агитации и пропаганды.

- А) андеграунд
- Б) футуризм
- В) социалистический реализм
- Г) соц-арт

26. Определите источник (назовите фамилию автора в именительном падеже и произведение без кавычек), из которого взята цитата:

1. Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. _____
2. Ах! Боже мой! Что станет говорить / Княгиня Марья Алексевна! _____
3. Когда ж постранствуешь, воротисься домой, И дым Отечества нам сладок и приятен!

4. Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный, Металлов тверже он и выше пирамид. _____
5. А вы, друзья, как ни садитесь, / Все в музыканты не годитесь. _____
6. Люблю отчизну я, но странною любовью! _____
7. Во всякой книге предисловие есть первая и вместе с тем последняя вещь. _____
8. Эх! Эх! Придет ли времечко, Когда мужик не Блюхера | И не милорда глупого – Белинского и Гоголя / С базара понесет? _____
9. Кто там в малиновом берете / С послем испанским говорит? _____
10. Исправьте общество, и болезней не будет. _____

27. Прочитайте стихотворение И. Северянина из цикла «Медальоны» и выполните задания:

*Рассказчику обыденных историй
Сужден в удел оригинальный дар,
Врученный одному из русских бар,
Кто взял свой кабинет с собою в море...*

*Размеренная жизнь — иному горе,
Но не тому, кому претит угар,
Кто, сидя у стола, был духом яр,
Обрыв страстей в чьем ограничен взоре...*

*Сам, как Обломов, не любя шагов,
Качаясь у японских берегов,
Он встретил жизнь совсем иного склада,*

*Отличную от родственных громад,
Игрушечную жизнь, чей аромат
Впитал в свои борта фрегат "Паллада".*

Как Вы думаете, кому из русских поэтов или писателей оно посвящено? Назовите в именительном падеже

- 1. Имя автора**
- 2. Отчество автора**
- 3. Фамилию автора**

28. Ниже даны определения различных литературоведческих терминов. Назовите эти термины. Какие из обозначенных ими явлений встретились вам в приведенном произведении И. Северянина (Да/Нет)?

- 1..... – сближение предметов или явлений по сходству, уподобление одного другому для точности и выразительности
- 2.. – повтор одинаковых или близких по звучанию согласных.
- 3..... – повтор одного и того же слова/оборота в начале строк.
- 4.. – стихотворная форма из 14 строк; стихи располагаются по схеме 4+4+3+3 либо 4+4+4+2.
- 5..... – перенос значения по смежности.
- 6..... – сочетание несочетаемого.

11 класс. Ответы, оценивание. Максимальное количество баллов – 50

№ задания	Ответ
1	В
2	Б
3	А
4	Б
5	развязка
6	А
7	А
8	эпилог
9	Б
10	А2, Б3, В4, Г1
11	АВД
12	АВЕ
13	АБВ
14	Б
15	В
16	В
17	В
18	Б
19	Б
20	В
21	Б
22	Б
23	Г
24	каламбуром
25	В
26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достоевский Преступление и наказание 2. Грибоедов Горе от ума 3. Грибоедова Горе от ума 4. Державин Памятник 5. Крылов Квартет 6. Лермонтов Родина 7. Лермонтов Герой нашего времени 8. Некрасов Кому на Руси жить хорошо 9. Пушкин Евгений Онегин 10. Тургенев Отцы и дети
27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иван 2. Александрович 3. Гончаров
28	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение Да 2. Аллитерация Нет 3. Анафора Да 4. Сонет Да 5. Метонимия Нет 6. Оксюморон Нет