

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА  
2024–2025 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
10 КЛАСС

**1. Конкретно-историческое изображение действительности является важной чертой метода**

- А) Реализма;
- Б) Романтизма;
- В) Классицизма;
- Г) Сентиментализма.

**2. Грибоедов состоял на \_\_\_\_\_ службе**

- А) Военной
- Б) Дипломатической

**3. Стихотворение “Анчар” написал \_\_\_\_\_**

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов

**4. Кому посвящено стихотворение А. Пушкина «19 октября» (1825)?**

- А) Лицейстам
- Б) Царю Николаю I
- В) Декабристам
- Г) Жене

**5. Какой афоризм не из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?**

- А) «Счастливые часов не наблюдают»
- Б) «Злые языки страшнее пистолета»
- В) «Времена не выбирают»
- Г) «Шел в комнату, попал в другую»

**6. Назовите фамилию писателя (в именительном падеже), имеющего отношение к названным явлениям и понятиям: Пятигорск, Мартынов, дуэль, «Маскарад», «Парус», музыка, живопись**

**7. Узнайте героиню русской литературы.**

**Помещица, послужившая причиной разоблачения аферы чиновника, так и не ставшего херсонским помещиком.**

- А) Любовь Андреевна Раневская
- Б) Анна Сергеевна Одинцова
- В) Настасья Петровна Коробочка
- Г) Харита Игнатьевна Огудалова

**8. Укажите произведения, в которых представлено осмысление тяжёлой судьбы ребёнка из социальных низов (выберите правильные варианты):**

- А) В. Одоевский «Городок в табакерке»
- Б) В. Железников «Чучело»
- В) А. Чехов «Ванька»
- Г) В. Короленко «Дети подземелья»
- Д) М. Горький «В людях».

**9. Автор сказки «То, чего не было»?**

- А) М. Пришвин;
- Б) Н. Гоголь;
- В) К. Чуковский;
- Г) В. Гаршин.

**10. Этот русский писатель оказывался неуловимым для четких определений. Вот каким увидел**

его писатель **С. Т. Аксаков** в 1839 году: «*Прекрасные, белокурые, густые волосы лежали у него по плечам; красивые усы. Эспаньолка довершали перемену: все черты лица получили совсем другое значение; особенно в глазах, когда он говорил, выражалась доброта, веселость и любовь ко всем; когда же он молчал, задумывался, то сейчас изображалось в них серьезное устремление к чему-то не внешнему... Шутки его были так оригинальны и забавны, что неудержимый смех одолевал всех, кто его слушал, сам же он всегда шутил, не улыбаясь*». **О ком речь?**

- А) И.С. Тургенев
- Б) Н.В. Гоголь
- В) Н.А. Некрасов
- Г) М.Ю. Лермонтов

**11. «Мёртвые души» – это \_\_\_\_\_**

- А) Поэма
- Б) Роман в стихах
- В) Психологический роман:
- Г) Социально-бытовая сказка

**12. Литературный тип – это:**

- А) Художественный двойник автора;
- Б) Человеческая индивидуальность, складывающаяся из усредненных нравственных и психологических черт;
- В) Обобщенный образ человеческой индивидуальности, наиболее характерной для определенной общественной среды в определенное время.

**13. Понятию «сюжет произведения» соответствует определение:**

- А) Сведения о жизни персонажей;
- Б) Построение произведения;
- В) Система событий и соотношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве.

**14. Укажите годы жизни А.С. Пушкина:**

- А) 1699-1826
- Б) 1799-1837
- В) 1798-1836

**15. Соотнесите название произведения и автора:**

А.	«Казачьи»	1. Г.Р. Державин
Б.	«Снегирь»	2. Л.Н. Толстой
В.	«Боярин Орша»	3. Н.В. Гоголь
Г.	«Портрет»	4. М.Ю. Лермонтов

**16. Назовите имя автора повести «Заколдованное место» и укажите названия его произведений. Выберите несколько из 5 вариантов ответа:**

- А) А.С. Пушкин
- Б) Н.В. Гоголь
- В) «Страшная месть»
- Г) «Станционный смотритель»
- Д) «Тарас Бульба»

**17. Что характеризует приведенное суждение: «Может ли человек перенести «кровь по совести» - вот главный вопрос романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»?**

- А) Проблему
- Б) Идею
- В) Пафос
- Г) Тему
- Д) Особенности сюжета

**18. О ком из героев сказано:** «Будучи ровесниками, рожденные в одном сословии, воспитанные одинаково, они сходились отчасти и в характерах и в наклонностях. В некоторых отношениях и судьба их была одинакова: оба женились по любви, оба скоро овдовели, у обоих оставалось по ребенку?»

- А) Дубровский и Троекуров
- Б) Толстый и Тонкий
- В) Онегин и Ленский
- Г) Гринев и Миронов
- Д) Моцарт и Сальери

**19. Понятию «идея произведения» соответствует определение:**

- А) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому;
- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении;
- В) Основной вопрос, поставленный в произведении.

**20. Как называется лиро-эпическое стихотворение с историческим или героическим сюжетом, с обязательным присутствием фантастического (или мистического) элемента, которое в XIX в. получило развитие в творчестве В. Жуковского («Светлана»), А. Пушкина («Песнь о вещем Олеге»), А. Толстого («Василий Шибанов»), в XX в. возродилось в творчестве Н. Тихонова, А. Твардовского, Е. Евтушенко и др. (Напишите термин в начальной форме)**\_\_\_\_\_

**21. Прочитайте текст внимательно и ответьте: как называется шуточное воспроизведение особенностей содержания и формы произведения? (Напишите термин в начальной форме)**

*В трамвай садится наш Евгений.  
О, бедный, милый человек!  
Не знал таких передвижений  
Его непросвещенный век.  
Судьба Евгения хранила,  
Ему лишь ногу отдавило,  
И только раз, толкнув в живот,  
Ему сказали: «Идиот!»  
Он, вспомнив древние порядки,  
Решил дуэлью кончить спор,  
Полез в карман... Но кто-то спер  
Уже давно его перчатки.  
За неимением таковых  
Смолчал Онегин и притих.*

*Е. Хазин*

**22. Вспомните произведение, которое в шуточной форме воспроизведено Е. Хазиним (предыдущее задание) и отметьте все, имеющее к нему отношение:**

**Как называется.**

- А) В этом произведении есть герой, носящий имя Владимир
- Б) Автор этого произведения – Пушкин
- В) Тонкая скрытая насмешка: «Он пел поблеклый жизни цвет // Без малого в восемнадцать лет» не касается героя данного произведения
- Г) Тонкая скрытая насмешка: «Он пел поблеклый жизни цвет // Без малого в восемнадцать лет» называется «градация»
- Д) Автор - Лермонтов
- Е) Тонкая скрытая насмешка: «Он пел поблеклый жизни цвет // Без малого в восемнадцать лет» называется «ирония»
- Ж) Данная тонкая скрытая насмешка - о Грушницком

3) Данная тонкая скрытая насмешка - о Печорине

**23. «Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться»**

**Какой героине русской литературы принадлежат эти слова?**

- А) Княжна Мери
- Б) Каштанка
- В) Бедная Лиза
- Г) Маша Троекурова

**24. Какого произведения в русской литературе не существует?**

- А) «Записки юного врача»
- Б) «Записки охотника»
- В) «Записки сумасшедшего»
- Г) «Записки рыбака»

**25. Определите источник (назовите фамилию автора в именительном падеже и произведение без кавычек), из которого взята цитата:**

1. Иных уж нет, а те далече. \_\_\_\_\_
2. Ах! Боже мой! Что станет говорить / Княгиня Марья Алексевна! \_\_\_\_\_
3. Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный, Металлов тверже он и выше пирамид  
\_\_\_\_\_
4. А вы, друзья, как ни садитесь, / Все в музыканты не годитесь. \_\_\_\_\_
5. Люблю отчизну я, но странною любовью! \_\_\_\_\_
6. Во всякой книге предисловие есть первая и вместе с тем последняя вещь. \_\_\_\_\_

**26. Как называется элемент сюжета, фиксирующий момент разрешения конфликта в произведении, итог развития событий в нем? (Напишите термин в начальной форме) \_\_\_\_\_**

**27. Прочитайте стихотворение А.Фета и выполните задания:**

\* \* \*

Уснуло озеро; безмолвен лес;  
Русалка белая небрежно выплывает;  
Как лебедь молодой, луна среди небес  
Скользит и свой двойник на влаге созерцает.  
Уснули рыбаки у сонных огоньков;  
Ветрило бледное не шевельнет ни складкой;  
Порой тяжелый карп плеснет у тростников,  
Пусть широкий круг бежать по влаге гладкой.  
Как тихо... Каждый звук и шорох слышу я;  
Но звуки тишины ночной не прерывают, -  
Пускай живая трель ярка у соловья,  
Пусть травы на воде русалки колыхают...

1847

**Ниже даны определения различных литературоведческих терминов. Назовите эти термины. Какие из обозначенных ими явлений встретились вам в приведенном произведении (Да/Нет)?**

- 1..... – сближение предметов или явлений по сходству, сравнение без сравнительного союза.
- 2..... – образное, выразительное определение
- 3..... – повтор одинаковых или близких по звучанию согласных
- 4..... – повтор одного и того же слова/оборота в начале соседних строк.
- 5..... – перенос значения по смежности.
- 6..... – сочетание несочетаемого.

**28. Укажите характеристики данного стихотворения:**

- А) в стихотворении 12 стихов
- Б) стихотворный размер - ямб
- В) тип рифмы – мужская
- Г) тип рифмы - женская
- Д) в стихотворении мужская и женская рифмы чередуются
- Е) в стихотворении кольцевая рифмовка
- Ж) в стихотворении присутствует перекрестная рифмовка

**Ответы.**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
<b>1</b>	<b>А</b>
<b>2</b>	<b>Б</b>
<b>3</b>	<b>А</b>
<b>4</b>	<b>А</b>
<b>5</b>	<b>В</b>
<b>6</b>	<b>Лермонтов</b>
<b>7</b>	<b>В</b>
<b>8</b>	<b>ВГД</b>
<b>9</b>	<b>Г</b>
<b>10</b>	<b>Б</b>
<b>11</b>	<b>А</b>
<b>12</b>	<b>В</b>
<b>13</b>	<b>В</b>
<b>14</b>	<b>Б</b>
<b>15</b>	<b>А2, Б1, В4, Г3</b>
<b>16</b>	<b>БВД</b>
<b>17</b>	<b>А</b>
<b>18</b>	<b>А</b>
<b>19</b>	<b>А</b>
<b>20</b>	<b>баллада</b>
<b>21</b>	<b>пародия</b>
<b>22</b>	<b>АБЕ</b>
<b>23</b>	<b>Б</b>
<b>24</b>	<b>Г</b>
<b>25</b>	<b>1. Пушкин Евгений Онегин 2. Грибоедов Горе от ума 3. Державин Памятник 4. Крылов Квартет 5. Лермонтов Родина 6. Лермонтов Герой нашего времени</b>
<b>26</b>	<b>развязка</b>
<b>27</b>	<b>1. метафора. Да 2. эпитет. Да 3. аллитерация. Да 4. анафора. Да 5. метонимия. Нет 6. оксюморон. Нет</b>
<b>28</b>	<b>АБДЖ</b>