

**Всероссийская олимпиада школьников.
Французский язык. 2024-2025 уч.г.
Школьный этап. 9-11 классы**

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 20

Document 1

Consigne: Lisez l'article et faites les devoirs.

Jules Verne est un écrivain français dont une grande partie de l'œuvre est consacrée à des romans d'aventure et de science-fiction.

C'est à Amiens, que sont nées la plupart des aventures extraordinaires écrites par Jules Verne. Du centre de la Terre à la surface de la Lune, inventeur de la science-fiction, génie visionnaire... Il y a 150 ans, en rêvant son futur, Jules Verne inventait déjà notre présent.

C'est à Nantes, au bord de la Loire, que le jeune Verne a commencé timidement à écrire. Il a dit lui-même qu'il était devenu l'écrivain des «*Voyages extraordinaires*» parce qu'il était né à Nantes au bord de la Loire qui a été le porteur de ses premiers rêves.

Ses rêves de génie l'amènent à imaginer un monde toujours plus rapide. Pour «*Le Tour du monde en quatre-vingts jours*», sa plume transforme le voyage en performance, il calcule au plus juste la durée des parcours, calculs qu'il publie au chiffre près.

Jules Verne n'a pas fait le tour du monde et pourtant il arrive à décrire des paysages. Tout ceci, c'est le fruit de son extrême documentation dans ses encyclopédies, des cartes commerciales comme celle-ci qui sont très détaillées et qui permettent à l'écrivain de connaître le nom de telle ou telle rivière, de tel ou tel relief dans telle contrée.

Avec «*Vingt mille lieues sous les mers*», il imagine l'exploration des grandes profondeurs à la rencontre de monstres inconnus. Plus visionnaire que jamais, pour conquérir la Lune, il envoie ses héros à bord d'une capsule spatiale qui semble avoir été copiée par la NASA cent ans plus tard en 1969. Mais pour publier tous ses rêves, il lui faut quitter Nantes. Direction Paris, le Quartier latin. Ici, au 18 rue Jacob, Jules Verne a rendez-vous avec Pierre-Jules Hetzel, l'éditeur de George Sand, Victor Hugo et Alexandre Dumas. Il signe un contrat pour 20 ans de romans pour la jeunesse. Chaque matin, dans sa bibliothèque, il prépare minutieusement sa documentation: chaque sujet devient une fiche. Verne, génie visionnaire et besogneux.

Des figurines, des jeux de société, des jeux de cartes. L'éditeur Hetzel, génie du marketing, invente les produits dérivés des romans de son écrivain devenu star.

Le génie de Jules Verne comporte néanmoins une faille. Ce roman, «*Paris au XXe siècle*», refusé par son éditeur est pourtant l'un des plus visionnaires. C'est son arrière-petit-fils qui a retrouvé le manuscrit 130 ans plus tard au fond d'un coffre-fort. Dès le milieu du 19^e siècle, Jules Verne imaginait déjà un chemin de fer dans le tunnel du Trocadéro qui débouchait sur les Champs-Élysées, gagnait la ligne des boulevards qu'il remontait jusqu'à la Bastille. Avec 60 ans d'avance, Verne dessinait la ligne 9 du métro parisien. Seul un quart de son œuvre prolifique est réellement connue. Jules Verne n'a donc pas fini de nous surprendre.

Peut-être qu'il y a des choses dans ses romans qui nous semblent absurdes aujourd'hui ou qui nous semblent... « *finalement, là-dessus, il s'est trompé*», mais peut-être que notre société va évoluer dans un sens où ça sera peut-être la réalité, ou une certaine forme d'évolution de la société dans x siècles. Nul ne sait.

Génie intemporel et universel, Jules Verne est l'écrivain le plus traduit dans le monde juste après Agatha Christie.

1-9. Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C). Cochez la case correspondante.

9 points

REFORMULATION	A	B	C
1. Jules Verne est né et a grandi à Nantes.	A		
2. Jules Verne écrit ses premiers textes à Nantes, ville dans laquelle se trouve un des musées qui lui est consacré aujourd'hui.			C
3. Il se levait chaque matin à cinq heures et travaillait jusqu'à onze heures. Puis, il déjeunait, faisait la sieste et reprenait le travail jusqu'au soir.			C
4. Jules Verne, à la recherche d'un éditeur pour publier ses premiers écrits, quitte Nantes pour la NASA.		B	
5. Il rencontre Pierre-Jules Hetzel avec qui il signe un contrat.	A		
6. Il s'engage à fournir des romans destinés aux marins.		B	
7. Pierre-Jules Hetzel crée des produits dérivés des romans de Jules Verne.	A		

8. Il possédait trois bateaux avec lesquels il a pas mal navigué.		B	
9. Jules Verne est populaire dans le monde entier: il vient au deuxième rang des auteurs les plus traduits en langue étrangère.	A		

10-14. Relisez le document sur Jules Verne et choisissez les phrases qui correspondent à ses romans et son travail. Cochez la ou les bonnes réponses.

11 points

10. *Le Tour du monde en 80 jours* (2 réponses)

- a) Il décrit un voyage fait en un temps record : une performance pour l'époque.**
- b) Pendant ce voyage, les personnages passent à Paris, Nantes, Amiens.
- c) Dans le roman, le périple raconté traverse l'Europe, l'Asie et les États-Unis.
- d) Il calcule la durée de chaque partie du voyage.**

11. *Vingt mille lieux sous les mers* (2 réponses)

- a) Des monstres inconnus y sont responsables de plusieurs naufrages dans les mers du globe.
- b) Dans son livre, il y a des monstres.**
- c) Son livre parle de terres lointaines.
- d) Il imagine l'exploration des océans.**

12. *De la Terre à la Lune* (2 réponses)

- a) Il s'agit de la conquête de l'espace.**
- b) Cela parle d'extraterrestres qui viennent de la Lune.
- c) Certains aspects imaginés par l'écrivain sont très proches de ce que la NASA fera un siècle après.**
- d) Le livre contient des détails particulièrement précis sur l'effet de la gravité zéro sur le corps humain.

13. *Paris au XX^e siècle* (2 réponses)

- a) Il raconte, dans ce roman écrit en 1860, une guerre menée par des machines et des robots.
- b) Il a dessiné les plans de la ligne 9 du métro parisien.**
- c) Il a eu l'idée d'un chemin de fer du Trocadéro à la Bastille.**
- d) Il imaginait déjà le métro de Nantes.

14. *Le travail de Jules Verne.* (3 réponses)

- a) Il fait des recherches dans des encyclopédies et des cartes.**
- b) Il a énormément écrit et on ne connaît qu'une partie de ses textes.**
- c) Il crée des fiches pour chaque sujet traité.**
- d) Il invente les noms des rivières et d'autres endroits.

**Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11 классов
Школьный этап.**

Конкурс понимания устного текста

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Quand l'art et l'écologie se rencontrent. Du déchet à l'œuvre d'art

Présentatrice de l'émission

Gilles, Thierry, Charlie, créateurs de Clean Art Planet, Paris, France. Voici un tout petit échantillon des objets ramassés par ces trois amis, sur les plages pendant leurs vacances en Corse.

Gilles Cenazandotti, co-créateur de Clean Art Planet

Il fallait pousser un cri parce que ça, il y a certains endroits où il y en a quand même deux mètres d'épaisseur.

Présentatrice de l'émission

Ce trio crée alors Clean Art Planet, un collectif d'artistes utilisant dans leurs œuvres les déchets rejetés par la mer, pour sensibiliser l'opinion publique à la défense de l'environnement.

Gilles Cenazandotti, co-créateur de Clean Art Planet

Voyez, on fait notre shopping ici. On récupère tout ce qui peut avoir un sens.

Présentatrice de l'émission

Pour ce collectif, un seul mot d'ordre: travailler à sa guise cette matière première. Gilles est plasticien, les objets qu'il ramasse sont triés par couleur avant d'être collés sur des plaques pour devenir des tableaux.

Gilles Cenazandotti, créateur de Clean Art Planet

C'est une façon un peu vache, on dira, d'amener le regard de tous ceux qui ne regardent que l'art sur la pollution.

Présentatrice de l'émission

Charlie est réalisateur. Les objets qu'il ramasse sont grossis et revisités en 3D.

Charlie Sansonetti, co-créateur de Clean Art Planet

De parler de petits bouts de plastique qui iraient se retrouver bouffés par des poissons, c'est pas facile de communiquer là-dessus. Nous, on trouve une sorte de raccourci en montrant des choses et en les matérialisant artistiquement.

Présentatrice de l'émission

Quant à Thierry, photographe, il collectionne les objets ramassés sous forme de clichés.

Thierry Ledé, co-créateur de Clean Art Planet

Rien que des briquets, en dégradé, je dois avoir 300 briquets en dégradé parfait. Faut juste que ça puisse être regardé, sans exprimer le dégoût, juste pour déclencher la réflexion.

Gilles Cenazandotti, co-créateur de Clean Art Planet

Le but, c'est d'arriver à la source du problème et d'éduquer les gens pour qu'ils arrêtent de jeter.

Présentatrice de l'émission

En attendant, Clean Art Planet vous invite à rejoindre leur collectif. Avis à toutes les familles et les artistes en herbe du monde entier.

Durée de l'épreuve: 20 minutes

Note sur 20

Consigne

Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire.

1. Dans ce reportage on parle d'un problème...
a) d'alimentation

1 point

b) d'économie

c) **de pollution**

2. Écoutez le reportage et choisissez le résumé qui convient.

1 point

Le résumé A: Un groupe de scientifiques s'associe au projet pour faire des recherches sur les déchets retrouvés sur les plages et les mettre dans des créations artistiques.

Le résumé B: Trois artistes décident de créer un collectif. Leur objectif est d'utiliser les déchets collectés sur les plages dans différentes œuvres artistiques.

Le résumé C: Gilles, Charlie et Thierry sont les réalisateurs du reportage dans lequel ils présentent des artistes qui donnent une seconde vie aux objets en les intégrant à leurs œuvres.

Le résumé

3. Comment ce collectif s'appelle-t-il?

1 point

Clean Art Planet

4-10. Choisissez la réponse correcte.

4	Les hommes à l'origine du collectif sont
	a) artistes et amis.
	b) artistes et voisins.
	c) artistes et frères.
5	Les hommes ont passé leurs vacances
	a) en ville.
	b) à la montagne.
	c) au bord de la mer.
6	L'objectif de leur projet est d'attirer l'attention de l'opinion publique sur
	a) la défense de l'environnement.
	b) le gaspillage alimentaire.
	c) les conditions de travail des artistes.
7	La pollution des plages est grande: la quantité de déchets à certains endroits peut représenter jusqu'à
	a) deux mètres d'épaisseur.
	b) trois mètres d'épaisseur.
	c) plusieurs mètres d'épaisseur.
8	Les objets collectés sont des déchets
	a) jetés en mer.
	b) laissés sur les plages ou jetés en mer.
	c) laissés sur les plages.
9	Le collectif est ouvert
	a) aux artistes écologiques.
	b) aux familles d'artistes.
	c) à tous ceux qui souhaitent créer.
10	Une solution à ce problème est proposée, c'est
	a) le tourisme.
	b) le sport.
	c) l'art.

11 – 18. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

8 points

Reformulation		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
11.	Gilles, Charlie et Thierry ont ramassé des objets sur les plages de Bretagne.		B	
12.	Ce collectif d'artistes utilise les déchets rejetés par la mer dans leurs œuvres pour sensibiliser l'opinion publique à la défense de l'environnement.	A		
13.	D'après Gilles, il fallait pousser un cri parce que sur certaines plages il y a dix mètres d'épaisseur de déchets.		B	
14.	Les œuvres d'art présentées sont toutes des photographies.		B	
15.	Selon Charlie, ce n'est pas facile de communiquer sur le fait que des bouts de plastique sont mangés par les poissons. Il faut montrer ces déchets en les matérialisant artistiquement.	A		
16.	Pour Thierry, ses photographies doivent déclencher une réflexion.	A		
17.	Le but du projet est d'arriver à la source du problème et d'éduquer les gens pour qu'ils arrêtent de jeter.	A		
18.	Sur les plages ils ramassent de nombreuses choses cassées ou abimées comme des jouets, des bouteilles, des sacs, des vêtements, des chaussures, des briquets.			C

19. Gilles, Thierry et Charlie sont artistes, mais ils effectuent d'autres métiers dans leur collectif. Lesquels?

3 points

- a) Gilles est **plasticien**
- b) Charlie est **réalisateur**
- c) Thierry est **photographe**

20-25. Choisissez la variante correcte. Qui fait quoi?

6 points

	Gilles (A)	Charlie (B)	Thierry (C)
20. Il regroupe les objets de même nature.			C
21. Il fait des clichés des déchets collectés.			C
22. Il agrandit la taille des objets avec l'ordinateur.		B	
23. Il regroupe et colle les déchets sur une plaque.	A		
24. Il filme les déchets.		B	
25. Il met les déchets en valeur avec la 3D.		B	

**Всероссийская олимпиада школьников.
Французский язык. 2024-2025 уч.г.
Школьный этап. 9-11 классы**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Durée : 40 min environ

Noté sur 30 points

A. Choisissez la variante correcte:

1. C'est une histoire assez drôle ... j'ai oublié la fin.

- a) que **b) dont** c) de laquelle d) de qui

2. Vous avez ... chance ! Il fait ... soleil.

- a) une, le b) la, un c) **de la, du** d) la, du

3. S'il y a nécessité, je vous

- a) téléphonerais b) téléphonera c) téléphonerait **d) téléphonerai**

4. Ils font ... études à l'institut.

- a) leur **b) leurs** c) ses d) son

5. Nos amis ... avant nous.

- a) ont arrivés b) sont arrivé c) est arrivé **d) sont arrivés**

6. Alain m'a dit qu'il ... à l'exposition Picasso la semaine prochaine.

- a) **irait** b) va aller c) ira d) va

7. Les fleurs que j' ... sont des roses.

- a) ai acheté b) ai achetés c) achetais **d) ai achetées**

8. Demandez-... sans attendre préoccupe tellement.

- a) le, qu'est-ce qui, le **b) lui, ce qui, le**
c) lui, qu'est-ce que, lui d) le, ce que, lui

9. Vous y croyez difficilement.

- a) de cette histoire b) Alain c) aux voisins **d) à cette invitation**

10. Madame Leblois est ... à la faculté des lettres.

- a) professeure **b) professeur** c) professeuse

11. Elle tient beaucoup à ses sœurs.

- a) à eux b) lui **c) à elles** d) leur

12. Il faut que nous ... prêts à tout.

- a) sommes b) serons c) **soyons** d) serions

13. Un peu de café ? Non merci, je n' ... veux pas.

- a) y b) le c) la d) **en**

14. C'est l'anniversaire de Françoise, ce sont des fleurs pour

- a) lui b) **elle** c) la d) leur

15. La moitié ... temps il joue à l'ordinateur et à la playstation.

- a) de b) le c) - d) **du**

B. Complétez le texte par les éléments manquants.

Vers un nouveau monde

Parler **B1** _____ jeunes Français c'est en fin de compte parler de façons de vivre différentes. Un jeune ouvrier n'aura pas les mêmes loisirs, les mêmes façons de réagir qu'un lycéen par exemple.

Et pourtant si l'on parle des jeunes et de la jeunesse dans son ensemble, c'est qu'ils **B2** _____ des points communs. Pas seulement leur âge mais aussi parce que l'on sent, à travers **B3** _____, la naissance de quelque chose de nouveau; **B4** _____ chose nouvelle qui fait qu'ils **B5** _____ unis devant un événement qui les concerne, devant la vie **B6** _____ la société leur offre. Un autre de leur point commun : **B7** _____ certaine peur devant l'avenir. Ils ne savent pas très bien **B8** _____ le monde va devenir. Les guerres, la famine, la bombe atomique, la destruction de la nature, tout ceci **B9** _____ fait craindre l'avenir.

La peur, mais aussi souvent l'ennui dans le présent, l'ennui dans les villes, construites pour les adultes plus que pour les jeunes, l'ennui dans leur travail, dans **B10** _____ écoles.

Alors que faire ? Rire, vivre heureux, maintenant et plus tard, c'est ce qu'ils **B11** _____ tous. Trouver le bonheur **B12** _____ un travail intéressant et **B13** _____ ne les écrase pas, voilà ce qu'ils aimeraient.

Mais cette évolution est-elle typiquement française ? Il ne semble pas. Les

jeunes Français rejoignent, au-delà des frontières, les jeunes des autres pays. Ils participent eux aussi au grand mouvement international de la jeunesse **B14** _____ secoue les pays industrialisés. Peut-être préparent-ils l'homme de demain, et, qui sait, une civilisation nouvelle, **B15** _____ humaine ?

B1	a) de	b) les	c) des	d) au
B2	a) ont	b) a	c) avaient	d) auraient
B3	a) les	b) eux	c) ils	d) leur
B4	a) cet	b) ce	c) cette	d) ces
B5	a) se sentaient	b) se sent	c) se sont sentis	d) se sentent
B6	a) dont	b) que	c) qui	d) laquelle
B7	a) une	b) -	c) la	d) de la
B8	a) que	b) quoi	c) ce que	d) qui
B9	a) leur	b) ses	c) leurs	d) son
B10	a) voudront	b) voulaient	c) voudrait	d) voudraient
B11	a) fait	b) en faisant	c) faisant	d) font
B12	a) qui	b) que	c) dont	d) lequel
B13	a) les aussi	b) eux aussi	c) ils aussi	d) lui aussi
B14	a) que	b) dont	c) ce qui	d) qui
B15	a) plus	b) beaucoup	c) mieux	d) bonne