

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей — интернат №1» г. Курска  
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей  
«УСПЕХ»

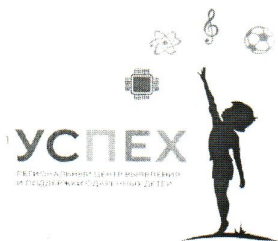
СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
экспертного совета  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ОБОУ  
«Лицей-интернат №1»  
г. Курска

ВВЕДЕНО  
в действие

Приказ № 600  
от 26. 09. 2019 г.

«31» сентября 2019 г.  
Председатель ЭС



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**"ФОТОИСКУССТВО В ЦИФРЕ"  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ  
для одаренных детей**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Целевая аудитория:** 14-17 лет

**Продолжительность:** 48 часов

**Автор программы:** Бражникова С.С.  
старший преподаватель кафедры  
компьютерных технологий и информатизации образования  
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Курск, 2019

<b>Наименование программы</b>	«Фотоискусство в цифре»
<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
<b>Актуальность программы</b>	<p>Содержание направлено на приобретение навыков самостоятельной практической деятельности, где требуются такие качества, как терпение, настойчивость, сосредоточение, трудолюбие, взаимопонимание и взаимоуважение. Обучение по данной программе помогает раскрыть творческие способности, создает условия для самореализации и творческой активности, помогает совершенствовать интеллектуальное и духовное развитие личности. Приобщает учащихся к изучению культурного, исторического и иного наследия разных стран, но в первую очередь, своей Родины.</p>
<b>Краткое описание программы</b>	<p>Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить воспитанникам художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; поможет адаптироваться в сложной обстановке современного мира и в последующем самоопределении во взрослой жизни. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусств, анализу характера изобразительного произведения, изучают</p>

	<p>композиционные и психологические приемы построения снимка, происходит знакомство с приемами анализа, классификации и конструирования. Компьютерная обработка изображений в графических редакторах реализует свободу творчества и фантазии ребенка и передает достоверность создаваемого изображения, присущую фотографии.</p>
<b>Цели и задачи программы</b>	<p><b>Цель:</b> раскрытие личностного творческого потенциала воспитанников и его развитие средствами фотоискусства, а так же формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.</p> <p><b>Задачи программы</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;</li><li>овладение умениями и навыками фотодела, использовать один из «языков» международного общения — искусство фотографии;</li><li>применять накопленные знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;</li></ul> <p><b>Развивающие:</b></p>

	<p>развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;</p> <p>формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием;</p> <p>развитие у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств;</p> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <p>воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, позитивного отношения к окружающей среде.</p>
<b>Кол-во обучающихся</b>	Группа 10-15 человек/14-17 лет/9-11 класс

**Тематический план**

Номер раздела	Тема занятия	Часы			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводный раздел</b>				
1.1	Введение в программу	0,5	0,5		Входная (начальная) диагностика
<b>2</b>	<b>Основы фотографии</b>				
2.1	Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия.	1,5	1,0	0,5	Тестирование, наблюдение, анкетирование

<b>Кадровое обеспечение программы</b>	
<b>Ресурсное обеспечение программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютер.</li> <li>2. Мультимедийный проектор.</li> <li>3. Цифровые фотокамеры.</li> <li>4. Принтер.</li> <li>5. Доска.</li> <li>6. Световое освещение.</li> <li>7. Парта, стул.</li> </ol>
<b>Ожидаемые результаты реализации программы</b>	<p>После реализации данной программы учащиеся раскроют свой личностный творческий потенциал средствами фотоискусства.</p> <p>К концу обучения по данной программе учащиеся будут</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технику безопасности при работе в объединении;</li> <li>• теоретические основы в области фотографии;</li> <li>• жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура, натюрморт, репортаж, рекламная фотография, спорт);</li> <li>• основы композиции; художественно-выразительные средства фотографии;</li> </ul>

• устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;

**Уметь:**

- правильно обращаться с фотокамерами различных типов;
  - проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическим редактором Photoshop;