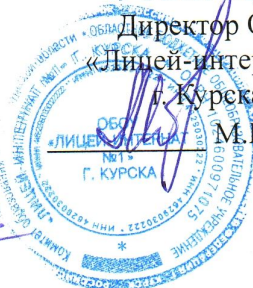


Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей — интернат №1» г. Курска
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«УСПЕХ»

СОГЛАСОВАНО
на заседании
экспертного совета
Протокол № 1

«31» сентября 2019г
Председатель ЭС

УТВЕРЖДЕНО
Директор ОБОУ
«Лицей-интернат №1»
г. Курска
М.Е. Моршнева



ВВЕДЕНО
в действие

Приказ № 600
от 26. 09. 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**"ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ"
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ
для одаренных детей**

Направленность: социально-гуманитарная

Целевая аудитория: 14-17 лет

Продолжительность: 48 часов

Автор программы: Косихина И.Г.
кандидат исторических наук,
доцент

Курск, 2019

Наименование программы	«Театральная мастерская»
Направленность программы	социально-гуманитарное
Актуальность программы	<p>Проблема театральной педагогики опирается на многовековую традицию рассматривать искусство театра как «кафедру, с которой можно много добра сказать миру» (Н.В. Гоголь), а также на ярко выраженные воспитательные и развивающие функции театра.</p> <p>Театральная деятельность формирует личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, выявляет, развивает и совершенствует заложенную в человеке природную театральность, развивает речь и эмпатию. Благодаря занятиям в театральной мастерской жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.</p>
Краткое описание программы	<p>Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театральная мастерская» (для учащихся 10–11 классов) определяется спецификой учебного процесса образовательного центра «Сириус» (образовательный интенсив, 24 дня смены) и включает в себя информацию об искусстве театра, практические занятия по актерскому мастерству и театральной критике, экскурсии в зрелищные учреждения гор. Курска. Содержание программы отражает специфику театрального искусства в целом: в теоретическом блоке рассматривается историческое развитие видов и жанров театрального искусства. Практический блок включает занятия</p>

	по актерскому мастерству в виде театральных игр, ритмопластики, театральной критики и театрального этикета.															
Цели и задачи программы	<p>Цель программы – дать учащимся представление о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры, способствовать гармоничному развитию личности.</p> <p>Основные задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы личности ученика; • воспитание творческой активности старшеклассника, его самореализации в художественном пространстве; • формирование устойчивого интереса учащихся к театральной культуре; • приобретение знаний и практики в области театрального искусства (речевой культуры, артистических навыков, критического анализа и др.); • определение путей для самостоятельного изучения старшеклассниками театральной культуры. 															
Кол-во обучающихся	20 обучающихся, 14-17 лет/ 8-11 класс															
Тематический план	<table border="1" data-bbox="745 1235 1834 1420"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Название раздела, темы</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th rowspan="2">Формы аттестации/контроля</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>Теория</th> <th>Практика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Теоретические</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>тест</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Всего	Теория	Практика	1.	Теоретические	4	2	2	тест
№ п/п	Название раздела, темы			Количество часов				Формы аттестации/контроля								
		Всего	Теория	Практика												
1.	Теоретические	4	2	2	тест											

	основы театрального искусства				
2	История мирового театра	18	14	4	тест
3	Происхождение театра	2	2		тест
4	Античный театр	4	2	2	эссе
6	Жанры средневекового европейского театра	2	2		
7	Театр в культуре европейского Возрождения	4	2	2	презентац ия
8	Театр классицизма	2	2		тест
9	Театр эпохи Просвещения	2	2		тест
11	Театральные события, стили и направления в европейской культуре XIX века	2	2		реферат
	История русского театра	6	4	2	тест
	Народные истоки русского театра	4	2	2	эссе
	Театральная культура России XVII–XIX вв.	2	2		презентац ия
	Промежуточная аттестация				зачет
	Современный театр	10	4	6	тест
	Театр в культуре	4	2	2	экскурсия

	XX-XXI вв.				
	Основные театральные сцены мира	2	2		презентация
	Современный театральный этикет	4		4	встреча со спикерами
	Культура и техника речи	2		2	зачет
	Ритмопластика	4		4	зачет
	Театральные игры	4		4	зачет
	ИТОГО	48	24	24	
	Итоговая аттестация				театральный проект
Кадровое обеспечение программы	Педагог актерского мастерства				
Ресурсное обеспечение программы	<p style="text-align: center;">1. Программное обеспечение и Интернет-ресурс:</p> <p>2.</p> <p>3. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека</p> <p>4. iph.ras.ru>uplfile/onsc/teoriya_i_teatr.pdf</p> <p>5. http://fictionbook.ru/author/galina_galperina/populyarnaya_istoriya_teatra/read_online.html?page=1</p> <p>6. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/populyarnaya-istoriya-teatra/teatr-srednevekovya.htm</p> <p>7. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/populyarnaya-istoriya-teatra/italyanskij-teatr.htm</p> <p>8. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/istoriya-zapadnoevropejskogo-teatra/istoricheskie-predposylki.htm</p> <p>9. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/populyarnaya-istoriya-teatra/anglijskij-teatr.htm</p> <p>10. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/istoriya-zapadnoevropejskogo-teatra/zachatki-klassicizma.htm</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 11. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/istoriya-zapadnoevropejskogo-teatra/restavraciya.htm 12. http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/teatr-zapadnoj-evropy/romantizm.htm 13. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/lea/lea-7131.htm 14. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/istoriya-zapadnoevropejskogo-teatra/goldoni-i-gocci.htm 15. http://svr-lit.niv.ru/svr-lit/populyarnaya-istoriya-teatra/anglijskij-teatr-nv.htm 16. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. аудиторная база для лекционных и практических занятий; 2. доступ к сети Интернет; 3. компьютер; 4. теле- и аудиоаппаратура, мультимедийное оборудование, демонстрационные приборы; 5. видео- и DVDфильмы; 6. учебно-методический комплекс по курсу (мультимедийные презентации, разработка учебных и деловых игр и пр.).
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>результаты освоения программы:</p> <p>Учащиеся должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; • виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); • основные этапы развития мирового театрального искусства <p>уметь</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. владеть комплексом артикуляционной гимнастики; 18. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; 19. произносить скороговорку и стихотворный текст; 20. строить диалог с партнером на заданную тему;

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность самореализации в художественной сфере, сотрудничества со сверстниками;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы