

Наименование программы	«СПУТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ»
Направленность программы	Литературно-творческая
Актуальность программы	В современной гуманитарной науке основное количество исследований направлено на изучение различных художественных произведений в контексте культурного развития. Однако существует острая необходимость актуализировать интерес к изучению биографий писателей при чтении художественных произведений. В современном литературоведении, в том числе и в рамках цифрового пространства, проблема обращения к жизни и творчеству автора находит новые интересные решения, которые послужат средством повышения интереса к литературе в целом.
Краткое описание программы	<p>Теоретические аспекты изучения биографии. Биография как нарратив. Методы и приемы построения повествования. Биография писателя в культурной памяти. Притча и анекдот как модусы изучения биографии. Биография как форма творчества.</p> <p>Практика ориентирована на освоение разнообразных форм, разработанных в рамках данной программы, среди которых выполнение заданий, стимулирующих развитие интереса к биографиям и творчеству различных писателей.</p>
Цели и задачи	<ul style="list-style-type: none"> - изучение разнообразных эффективных практик, в том числе анализ мультимедийных текстов, при обращении к биографии писателей в контексте литературно-творческого процесса; - овладение стратегиями эффективного поиска, отбора, организации информации при изучении биографии автора; - умение видеть связь изучаемых текстов с особенностями личности и мировоззрения писателя; - способность к осознанному и мотивированному восприятию биографии писателя как «постоянного спутника его произведений» (Ю.М. Лотман).
Кадровое обеспечение программы	Шумакова Юлия Игоревна – кандидат филологических наук, педагог высшей школы
Ресурсное обеспечение программы	Для реализации программы требуется аудитория вместимостью до 20 человек, компьютер, проектор, открытый микрофон
Ожидаемые результаты программы	Развитие интересов учащихся к биографии писателей, усиление индивидуальной самостоятельной работы обучающихся. Формирование осознанного желания изучать разнообразные источники при работе с личностью автора. Развитие стремления поделиться читательским опытом, участие в научно-исследовательской и творческой деятельности.
Литература	Биография глазами биографа (По материалам круглого стола) // Вопросы литературы. 2008. - №6. - С. 31-40.

Браже Т.Г. О литературе в школе. Книга для учителя. СПб.: Издательский дом «МИРС», 2008. - 394 с.

Браже Т. Изучение биографии писателя в школе // Методика преподавания литературы / Н.М. Свирина и др. М., 2019.

Лотман Ю.М. Биография живое лицо // Новый мир. - 1985. -№ 2. - С. 228-236.

Лотман Ю.М. Литературная биография в историко-культурном контексте (К типологическому соотношению текста и личности автора) / Лотман Ю.М. О русской литературе. СПб.: Искусство-СПб, 1997. - С. 804-816.

Маранцман ВТ. Анализ литературного произведения и развитие читателя школьника// Литература в школе. - 1980. №1.

Маранцман В. Г. Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников.- М.; Л., 1968.

Маранцман ЕТ. Методическая система развития образного и концептуального мышления школьников; при изучении литературных произведений: дис. . д-р. Пед. - СПб., 2005.

Пеннак Д. Как роман: эссе. - М.: Самокат, 2005. 196 с.

Тынянов Ю.Н. Литературный факт. // Поэтика. История литературы. Кино. -М.: Наука, 1977. С. 255-270.

Эко Умберто. Роль читателя: Исследования по семиотике текста. СПб.: Symposium; М.: РГГУ, 2005. - 502 с.