

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей — интернат №1» г. Курск
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«УСПЕХ»

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>на заседании экспертного совета</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>«31» <u>октября</u> 20<u>19</u>г</p> <p>Председатель ЭС</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска</p> <p>М.Е. Моршнева</p> 	<p>ВВЕДЕНО</p> <p>в действие</p> <p>Приказ № 600 от 26. 09. 2019 г.</p>
---	---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ «МАСТЕР СЛОВА»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ
для одарённых детей

Направленность: художественное направление

Целевая аудитория: 14-17 лет

Продолжительность: 48 часов

Автор программы: Леонидова Анна Викторовна

Педагог ДО

Курск, 2019

Наименование программы	Кружок художественного слова «Мастер слова»
Направленность программы	Художественно-творческая
Актуальность программы	<p>Общеразвивающая программа «Мастер слова» охватывает вопросы, касающиеся работы над словом. В процессе обучения кружковцы должны овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками, связанными с работой над сценическим словом и исполнительским мастерством, а также общением со слушателями и зрителями.</p> <p>Программа предполагает развитие у учащихся новых навыков дикции, дыхания, владения голосом. В основу данной программы положена идея комплексного развития ребенка, изучение курса осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как основы актёрского мастерства, сценическое движение, беседы об искусстве, грим, что позволяет создать драматический спектакль.</p> <p>Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов образования, новых педагогических технологий деятельности, так и в самоопределении, и в повседневной жизни.</p> <p>Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной</p>

	<p>проблемы и определяют необходимость проведения занятий в кружках, способствующих индивидуальному развитию личности, творческой инициативы, выработке у учащихся навыков самостоятельной навигации в информационных полях, формирования универсального умения разрешать проблемы, возникающие в жизни.</p>
Краткое описание программы	<p>Программа включает следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. История происхождения выразительного чтения.2. Техника речи.3. Основы практической работа над произведением.4. Анализ художественного произведения и его исполнение. <p>Все разделы программы «Мастер слова» осваиваются в тесной взаимосвязи. Педагог тренирует речевой аппарат, начиная выполнять с обучающимися упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики, дикционных и орфоэпических комплексов (преимущественно в игровой форме, сообразно возрасту) знакомя их с основами логического разбора исполняемого произведения. Выстраивает линию словесного действия в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий - открытия мира искусства художественного слова, как материала актёрского искусства, исполнительского искусства чтеца и как жизненно важного принципа культуры личности и культуры общения. Педагог планирует занятия, соединяя теоретический материал с определённо выстроенными практическими</p>

	занятиями и обсуждением пройденного.
Цели и задачи программы	<p>Цель: обучение детей умению владеть устным и письменным словом.</p> <p>ЗАДАЧИ:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развивать творческие возможности детей2. Воспитывать наблюдательность, внимание, волевые качества, воображение3. Развить творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел4. Воспитывать культуру речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.5. Развивать у детей навык действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им образов в действии и взаимодействии друг с другом.6. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.7. Раскрывать творческие возможности детей, давать возможность реализации этих возможностей.8. Воспитывать в детях добра, любви к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.9. Научить школьников пользоваться всем богатством языковых средств (способствовать постоянному пополнению словарного запаса, развитию и совершенствованию грамматического строя их речи).

	<p>10. Обеспечивать усвоение учащимися норм русского литературного языка; сформировать у школьников умение и навыки оправданно пользоваться средствами языка в разных жизненных ситуациях при восприятии и создании высказываний с соблюдением русского речевого этикета.</p> <p>11. Создавать условия для литературного творчества.</p> <p>12. Развивать одаренность учащихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.</p> <p>13. Вовлекать одаренных детей в серьезную творческую работу</p>																																
Кол-во обучающихся /	24																																
Тематический план	<table border="1" data-bbox="741 799 2170 1441"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/ п</th> <th rowspan="2">Название раздела, темы</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th rowspan="2">Формы аттестации/контроля</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>Теори я</th> <th>Практ ика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>История происхождения выразительного чтения</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>наблюдение</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Основы техники речи</td> <td>8</td> <td>1</td> <td>7</td> <td>опрос</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Основы практической работа</td> <td>12</td> <td>5</td> <td>7</td> <td>практическое занятие</td> </tr> </tbody> </table>						№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля	Всего	Теори я	Практ ика	1	История происхождения выразительного чтения	3	3	0	наблюдение	2	Основы техники речи	8	1	7	опрос	3	Основы практической работа	12	5	7	практическое занятие
№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля																												
		Всего	Теори я	Практ ика																													
1	История происхождения выразительного чтения	3	3	0	наблюдение																												
2	Основы техники речи	8	1	7	опрос																												
3	Основы практической работа	12	5	7	практическое занятие																												

		над произведением				
	4	Анализ художественного произведения и его исполнение	11	4	7	диагностическая игра
Кадровое обеспечение программы	Педагог ДО Леонидова Анна Викторовна					
Ресурсное обеспечение программы	<p>Занятия проводятся в актовом зале.</p> <p>На занятиях и при их подготовке используются:</p> <p>Музыкальный центр;</p> <p>музыкальная фонотека;</p> <p>костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;</p> <p>элементы костюмов для создания образов;</p> <p>сценический грим;</p> <p>видеокамера для съёмок и анализа выступлений.</p> <p>электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства»</p> <p>сценарии сказок, пьес, детские книги.</p>					
Ожидаемые результаты реализации	- Воспитание наблюдательности, развитие образной памяти, накопление впечатлений и					

программы

их отражение в речи детей.

- Расширение круга понятий, образов, обогащение словаря и первые шаги в осмыслении своего речевого опыта.
- Развитие памяти и речевой культуры ребёнка. Развитие фантазии, воображения.
- Постигание основ общения в коллективе, культуры речевого поведения.
- Работа над чистотой речи.
- Развитие выразительной мимики.

Успешное основание программы предполагает самостоятельные занятия учащихся, закрепляющие навыки, полученные в классе.

Занятия по привитию навыков сценической речи требуют систематической, целенаправленной работы в трёх направлениях: упражнения для развития голосообразования, упражнения для исправления речевых недостатков (для нуждающихся), теоретическая и практическая работа над текстом.