

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей — интернат №1» г. Курск
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«УСПЕХ»

СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол №__ «__» _____ 20__ г Председатель ЭС	УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска _____ М.Е. Моршнева	ВВЕДЕНО в действие Приказ №__ от 01.09. 2019 г.
--	---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕКСИКА»**

Направление: наука (научно-гуманитарная направленность)

Целевая аудитория: 15-17 лет

Длительность: 24 дня

Автор программы: Ховалкина Л.В.

и.о. начальника отдела организации практик,
содействия занятости и трудоустройству студентов

Курск 2019

Аннотация к программе

Программа направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний в разделе «Лексика», развивает интерес к родному языку. Она ориентирована на удовлетворение потребностей обучающихся в изучении русского языка, способствует развитию познавательной активности обучающихся. Программа расширяет и углубляет знания по русскому языку, сохраняет интерес, осознание необходимости его дальнейшего изучения, повышает мотивацию.

Развитие пытливости, любознательности каждого обучающегося, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеклассной работе по любому предмету. Изучение лингвистических интересов учащихся показывает, как велико желание школьников узнать новое о русском языке. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей.

Целевая аудитория

Предлагаемая программа предназначена для обучающихся 9-11 классов. Программа разработана для работы со школьниками, проявляющими высокую мотивацию к изучению русского языка, в том числе для их подготовки к результативному участию в предметной олимпиаде. Участники программы отбираются после ответов на вопросы и творческого задания (Приложение), сумма баллов должна быть не менее 95.

Цель программы – развитие творческих и гуманитарных способностей учащихся, подготовка к некоторым видам заданий олимпиады по русскому языку.

Задачи:

- подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде по русскому языку;
- подготовка к различным видам заданий повышенной сложности;
- воспитание бережного отношения к русскому языку.

Содержательная характеристика программы

В настоящей программе предлагаются занятия по теме «Лексика», которые касаются тем истории языка, сравнительного языкознания, современного языкового состояния.

Формы работы: индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Контрольно-измерительные материалы: олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации.

Образовательные технологии

Для достижения запланированных образовательных результатов программа обеспечивает ряд необходимых условий (психолого-педагогических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных) прежде всего через занятия определенными видами деятельности:

- *совместной распределенной учебной деятельностью* в личностно ориентированных формах (включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять функции контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.);
- *исследовательской деятельностью* в ее разных формах;
- *деятельностью управления* системными объектами (техническими объектами, группами людьми);
- *творческой деятельностью* (художественное, техническое и другое творчество), направленной на самореализацию и самопознание;

В целях реализации данной программы и достижения планируемых результатов создаются соответствующие условия: кадровые, материально-технические.

Ведущие технологии, используемые для реализации программы:

1. Проектные и исследовательские технологии.
2. Информационно - коммуникационные технологии.
3. Технологии развивающего обучения.
4. Технология критического мышления.
5. Игровые технологии.
6. Интерактивные технологии.

Ресурсное обеспечение: доступ в Интернет, словари, канцелярские принадлежности, интерактивная доска.

Задания проектного и исследовательского характера, выполняемые в рамках программы

1. Групповое решение заданий повышенной сложности.
2. Индивидуальная разработка задания (ряда заданий) для олимпиады по русскому языку с интерактивной презентацией и подробным объяснением подбора материала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие	1	1		беседа
2.	Способы толкования значений слов	3	1	2	беседа, презентация
3.	Синонимы, антонимы, паронимы. Явление лексической сочетаемости	1	0,5	0,5	беседа, тест
4.	Лексическая омонимия	1	0,5	0,5	
5.	Лексические средства выразительности	2	1	1	тест
6.	Исконно русская лексика	2	1	1	беседа
7.	Различение свободного и связанного значений слова. Тематические группы фразеологизмов	3	1	2	беседа
8.	Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв. История отдельных фразеологизмов. Фразеологизмы, заимствованные из Библии. Русские фразеологизмы и фольклор.	5	2	3	контрольное задание
9.	Этимология	2	1	1	Беседа, презентация

Требования к условиям организации образовательного процесса

Разрабатываемая программа в части практической деятельности обучающихся должна реализовываться при наличии удовлетворяющей всем минимальным требованиям материально-технической базы: аудитория (соответствующая стандартам ОО) доступ в Интернет; словари, канцелярские принадлежности (по количеству обучающихся), интерактивная доска.

Оценка реализации программы и образовательные результаты программы

Содержательный модуль	Оценка в баллах	Кто оценивает
Решение заданий повышенной сложности	0 – 30	В составе команда, независимый эксперт
Решение олимпиадных задач	0-15	Руководитель программы
Подготовка презентации к мини-лекции, проведение мини-лекции	0-15	Руководитель программы, лекция – публичная оценка
Итоговый зачет	0-40	Руководитель программы

Итого	100	
-------	-----	--

Требования к кадровому обеспечению

- высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Краткое описание модулей программы

Модуль «Лексика»

Т е м а 1. *Способы толкования значений слов.*

Способы толкования лексического значения: синонимический, толкование через производящую основу, перечислительный, описательный, отрицательный.

Т е м а 2. *Синонимы, антонимы паронимы.*

Синонимы языковые и контекстуальные. Развитие контекстуальных антонимичных отношений в синонимических парах. Антонимы языковые и контекстуальные. Множественность синонимических и антонимических рядов у многозначных слов. Паронимия и паронимазия.

Т е м а 3. *Лексическая омонимия.*

Омонимы и многозначные слова. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

Т е м а 4. *Лексические средства выразительности (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение и т.п.).*

Тропы и фигуры речи. Переносное значение (метафоризация в широком смысле) как основа лексических средств выразительности. Собственно тропы - метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, оксюморон, аллегория, плеоназм, тавтология (нарушают критерий истинности).

Т е м а 5. *Лексические средства выразительности (парафраз, ирония и т.п.).*

Несобственно тропы - парафраз, ирония, гипербола, литота, эвфемизм (нарушают критерий искренности).

Т е м а 6. *Лексические средства языковой игры (каламбуры и т.п.).*

Микрофигуры – метатеза, анаграмма, гендиадис, афerezис, синкопа, протеза, эпентеза, аллитерация, ассонанс, палиндром. Каламбур как вид речевой игры.

Т е м а 7. *Лексические особенности текстов.*

Т е м а 8. *Исконно русская лексика.*

Исторические пласты в исконно русской лексике.

Модуль «Фразеология»

Т е м а 1. *Различение свободного и связанного значений слова.*

Фразеологические сращения (идиомы), фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Т е м а 2. *Тематические группы фразеологизмов.*

Принципы выделения тематических групп (по ключевому слову, по обобщённому значению). Стилистическая окраска

фразеологизмов: **выражения из разговорно-бытовой речи** (*заговаривать зубы, потерять голову, чудеса в решете, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился* и т.д.); **выражения из профессиональных сфер употребления, из арго** (*ставить в тупик, зеленая улица* - из словоупотребления железнодорожников; *топорная работа, без сучка, без задоринки* - из речи столяров; *втирать очки*); **выражения из книжно-литературной речи** (термины и обороты из научного обихода: *центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости, довести до белого каления* и т.д.; выражения из произведений художественной литературы и публицистики: «*А ларчик просто открывался*» (И. Крылов); «*с чувством, с толком, с расстановкой*» (А. Грибоедов); «*живой труп*» (Л. Толстой); «*Дело пахнет керосином*» (М. Кольцов)).

Тема 3. Системные отношения во фразеологии.

Синонимия, антонимия, многозначность фразеологизмов (*два сапога пара - одного поля ягода, перековать мечи на орала - вложить меч в ножны* - фразеологизмы-синонимы; *заварить кашу - расхлебывать кашу, засучив рукава - спустя рукава, тяжёл на подъём - лёгок на подъём* - фразеологизмы-антонимы).

Тема 4. Исконно русские фразеологизмы.

Связь исконно русских фразеологизмов с мифологическими представлениями, народными обычаями, обрядами, ритуалами (*воробьиная ночь, очертя голову, перемывать косточки*); с материальной культурой, конкретными реалиями, историческими фактами (*будто Мамай прошёл, мамеево побоище, несолоно хлебавши*); с профессиональной, жаргонной, арготической речью, терминологической лексикой.

Тема 5. Русские фразеологизмы и фольклор.

Связь исконно русских фразеологизмов с различными жанрами фольклора (*избушка на курьих ножках, красная девица, бабушка надвое сказала, мужичок с ноготок, хвататься за соломинку*).

Тема 6. История отдельных фразеологизмов.

[Источник информации – фразеологические словари и литература, указанная в списке литературы для учащихся.]

Тема 7. Фразеологизмы, заимствованные из Библии.

Ветхий и Новый завет как источники фразеологизмов. История отдельных фразеологизмов библейского происхождения.

Тема 8. Авторские крылатые слова и выражения из произведений русской классики XIX вв.

[Конкретный материал отбирается в зависимости от уровня подготовки учащихся, конкретной программы по литературе и т.п.]

Модуль «Этимология»

Тема 1. Этимология имён существительных.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Тема 2. Этимология имён прилагательных и местоимений.

[Источник информации – научно-популярные книги для школьников, указанные в списке литературы для учащихся, словарь В.И. Даля.]

Дидактические материалы

1. **Объясните значение данных фразеологизмов. Определите падеж местоимений.**

Развязывать себе руки, изживать себя, отрывать от себя, воплощать в себе, напускать на себя, строить из себя, замыкаться в себе, сдерживать себя, набивать себе цену, изменять себе.

1. **Узнайте фразеологизм по его лексическому значению:**

1. что-либо совершенно непонятное, непостижимое, недоступное пониманию;
2. тот, кто притворяется обиженным, несчастным с целью разжалобить;
3. рослый, плечистый, могучего сложения человек;
4. повод, причина ссоры, споров, серьёзных разногласий;
5. сказочно привольная, хорошая, обеспеченная жизнь.

1. **Узнайте заимствованные слова по их лексическому значению.**

1. торжественная церемония, посвящённая вступлению нового президента страны в должность;
2. публичное представление, показ, предъявление нового товара, книги, фильма;
3. доверенное лицо кинокомпании, отвечающее за постановку и финансирование фильма;
4. встреча, переговоры глав государств, правительств;
5. определённый образ известной личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы, зрелищ;
6. сверхгород, огромный город, образовавшийся в результате слияния с находящимися рядом городами.

1. **Установите соответствие между словами и их значением:**

Этиология	‘раздел языкознания, изучающий происхождение слов’;
этология	‘раздел зоологии, изучающий насекомых’;
энтмология	‘наука, изучающая состав, происхождение, расселение и
этнология	культурно-исторические взаимоотношения народов
этимология	мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта’;
	‘учение о причинах и условиях возникновения болезней’;
	‘наука о биологических основах поведения животных’.

1. **Восстановите фразеологизмы, дописав нужные местоимения. Определите значение фразеологизмов.**

Превозмогать ..., платить ... же монетой, перевернуть ... мир, сказать ... слово, ... ворота не лезет, с ... радости.

1. **Прочитайте.**

Санька надел шапочку и фертом прошёлся по комнате.

Что обозначает выражение *пройтись фертом*? Каково его происхождение?

1. **Какое лингвистическое явление обыгрывается составителями кроссвордов и сканвордов, когда они "зашифровывают" слово таким образом: человек может его завести, прочесть или им являться? Ответ поясните. Составьте сами одну-две подобные загадки.**

1. **В каких предложениях фразеологические обороты употреблены неверно?**

1. Иван Сидорец до мозга и костей предан нашему делу.
2. К сожалению, наше важное дело отложили в долгий ящик.
3. Этот человек неискренен – он настоящий волк в овечьей шкуре.
4. Сегодня в художественной гимнастике главную скрипку, конечно, играет Алина Кабаева.
5. Во многих европейских странах демократические силы одержали верх.

1. **Замените данные сочетания слов иностранными словами:**

1. новое слово,
2. вымышленное имя,
3. любовь к мудрости,
4. описание книг,
5. хранилище для звуковых записей,
6. измеритель времени.

Определите, в каких случаях соответствие между заимствованным словом и языком заимствования установлено правильно:

1. театр – испанский,
2. газета – итальянский,
3. доктор – латинский,
4. какао – греческий,
5. галстук – немецкий.

Определите значение выделенных слов в следующих предложениях:

1. Позволь, душа, я тебе влеплю один *безе* (Н.В. Гоголь).
2. Я в это время учился в Москве, но на зимнюю *вакацию* меня выпросили в Заболотье (Н. Щедрин).
3. Все отскочили прочь; один матрос не успел, и ему достались два порядочных *туза*: один по икрам, другой повыше (И. Гончаров).
4. Я взял первого попавшегося ваньку на скверной *гитаре* (Ф. Достоевский).
1. Я переоделся, дождался, пока мой *валет* уйдёт в свою комнату (В. Белинский).
2. К беде моей, тогда идёт ко мне, садится Белиза толстая, рассказчица, *швея* (В. Шукшин).

Какие из перечисленных слов существуют? Каковы их значения?

Хореировать, ямбировать, дактилировать, амфибрахировать, анапестировать.

Докажите, что слова в каждой паре могут быть не только формами одного и того же слова, но и разными словами:

1. кегль – кегля,
2. пролаз – пролаза,
3. апостроф – апострофа.

Значение слов определено верно в примерах:

1. апатия – чувство неприязни,
2. апофеоз – высшая степень, расцвет чего-либо,
3. инсинуация – злостный вымысел, клевета,
4. конформизм – противоборство, противопоставление политических, нравственных принципов,
5. мизантроп – человеконенавистник,
6. этимология – наука о происхождении слов,
7. эскапада – сооружение в виде моста,
8. филигранный – отличающийся отделкой мелких деталей,
9. тривиальный – избитый, лишённый свежести и оригинальности,
10. толерантный – полный, всеохватывающий, всеобъемлющий.

Как называются слова, заимствованные из:

1. старославянского языка,
2. греческого языка,
3. латинского языка,
4. польского языка,
5. китайского языка,
6. тюркского языка,
7. английского языка,
8. немецкого языка,
9. французского языка.

Каждую группу проиллюстрируйте словами из приведённого ниже

списка: студент, партер, пещера, пончик, библиотека, хоккей, юань, суфлёр, трагедия, штурм, декан, вождь, булка, лекция, теннис, блиндаж, лидер, чалма, ректор, гауптвахта, аркан, женьшень, кафедра, лаборатория, менеджер, логика, экзамен, каникулы, колчан, университет.

Эту профессию русские называют по-немецки, немцы – по-французски, а французы – тоже по-французски, но не так, как немцы. Что же это за профессия?

Названия детёнышей каких двух животных различаются всего одной буквой?

Распределите следующие слова на архаизмы и историзмы, укажите их значение:

Длань, изба-читальня, лепота, челобитная, кокошник, десница, пиит, комсомол, перси, перестройка.

Определите значение и язык-источник следующих заимствованных слов: циркуляр, фолиант, гроссбух, монография, формуляр, манускрипт.

Какое из приведённых слов имеет значение ‘толстая книга большого формата’?

Определите значение новых слов, составьте с ними словосочетания:

Консенсус, раритет, триллер, дистрибьютор, дайджест, бестселлер, кутюрье, менталитет, тендер, кастинг.

Определите значение следующих фразеологизмов. Что вы знаете об их происхождении?

Ахиллесова пята, попасть впросак, зарыть талант в землю, косая сажень в плечах, от аза до ижицы, вавилонское столпотворение, одним миром мазаны, глас вопиющего в пустыне.

Известно, что самыми распространёнными в мире являются фамилии, связанные с профессией кузнеца. На разных языках они звучали по-разному. Определите, в каких языках возникли фамилии Кузнецов, Ковалевич, Ковалёнок, Ковалевский, Коваленя, Ковалюк, Ковальчук, Ковалёв, Коваленко, Ковальчик, Ковальский, Коварш, Ковалик, Ковач, Кальвинис, Коваль, Калейс, Кальвинш, Шмит, Смит, Смед, Фабр, Фаржерон, Феррини, Ферейро, Ферару, Мчадели, Мчадлашвили, Добринян, Демирчи **В третьей строке приведённого ниже любовного стихотворения все слова, за исключением местоимения меня, являются устаревшими. “Переведите” эту строку на современный русский язык. В каком произведении А.С. Пушкина это стихотворение встречается?**

Ты, узнав мои напасти,
Сжался, Маша, надо мной,
Зря меня в сей лютой части,
И что я пленён тобой

Определите, в каких словосочетаниях выделенные слова – разные значения многозначного слова:

1. экипаж самолёта – старинный экипаж;
2. расстроил планы – расстроил родителей;
3. тонкий вкус – тонкое сукно;
4. каюта первого класса – школьный класс;
5. выпустить на волю – сила воли.

Восстановите стихотворение, вставив фразеологизмы со словом вода, которые подходят по значению и рифме.

Вот был я мальчишкой, да детство прошло,

С тех пор уж

О смелом мы вправе сказать наперёд:

Такой

А гуси и утки сухие всегда;

Заметили люди:

Случилось с тобою – ты правил не знал,

Молчал при опросе:

Лентяй отдыхает, а время идёт –

.....

Определите, каким числительным обязаны своим происхождением следующие слова: декан, процент, квартал, миля, октава.

Определите, в каких примерах правильно указано значение слова:

1. деверь – ‘брат мужа’;
2. шурин – ‘брат жены’;
3. свёкор – ‘отец мужа’;
4. свояченица – ‘сестра мужа’;
5. золовка – ‘сестра жены’.

С какими существительными сочетается прилагательное элитный (-ая, -ое, -ые)?

1. войска,
- 4) искусство,
1. кино,
2. породы,
- 5) сорта.

Что означают фразеологизмы? Каково их происхождение? Дайте толкование выделенных слов:

1. ищите и **обряцете**;
2. тридцать сребреников;
3. питаться **акридами**;
4. отделять **плевелы** от пшеницы;
1. терновый венец;
2. имя им **легион**.

Узнайте иноязычное слово по его лексическому значению:

1. глубокое уважение (пиетет, книксен, агенда);
2. книжный знак (факсимиле, экслибрис, аббревиатура);
3. враждебность ко всему живому (аутофобия, ксенофобия, панофобия);
4. описательный оборот, иносказание, которое смягчает и вуалирует суть обозначаемого (табу, эвфемизм, эпистола);
5. слово, фраза, любой текст, который одинаково пишется в обе стороны – слева направо и справа налево (метаграмма, анаграмма, палиндром);
6. стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки образуют слово или фразу (буриме, акростих, шарада).

Подберите паронимы к словам. Покажите различие в их значении.

1. абонент,
2. адресат,
3. дипломат,
1. авантюрин,
2. экспонент.

Какие русские пословицы и фразеологизмы соответствуют английским?

1. Птицы одинакового оперенья держатся вместе.
2. Когда море вернёт всех погибших в нём.
3. Возить уголь в Ньюкасл.
4. Для каждой собаки наступит её день.
5. Хранить в вате.

Заполните пропуски в таблице:

№ п/п	Книжная лексика	Нейтральная лексика	Разговорная лексика
1.	Предрекать		каркать
2.		рука	лапа
3.	Демос		низы
4.	Взалкать		приспичить
5.	Поистине		впрямь
6.	Спорадически		часом
7.		говорит	болтает
8.		просить	клянчить

Укажите, какие из данных нарицательных существительных обязаны происхождением именам собственным:

Бадминтон, лорд, каламбур, ватман, гиацинт, кашемир, фрак, меценат, пломбир, регби, лазарет, тюль.

Прочитайте. Определите значение выделенных в тексте слов.

Латынь из моды вышла ныне:

[Так, если правду вам сказать,

Он знал довольно по-латыни,

Чтоб **эпиграфы** разбирать.]

Потолковать об Ювенале,

В конце письма поставить *vale*,

Да помнил, хоть **не без греха**,

Из Энеиды два **стиха**.

Он рыться не имел охоты

В хронологической пыли

Бытописания земли;

Но дней минувших **анекдоты**

От Ромула до наших дней

Хранил он в памяти своей.

Какие лингвистические явления обыгрываются в отрывке из стихотворения

В. Высоцкого “Спасите наши души”?

Уходим под воду

В нейтральной воде.

Мы можем по году

Плевать на погоду.

Подберите к каждому из данных слов синоним:

1. длинный – длительный,
2. комический – комичный,
3. нестерпимый – нетерпимый,
4. опасный – опасливый,
5. понятный – понятливый.

Определите, что обозначают данные слова. Что общего в их структуре и значении?

Филателия, филокартия, филофония, филумения.

Замените иноязычные слова синонимичными русскими словами, сложными по образованию.

Каллиграфия, демократия, библиофил, орфография, гуманный, оптимистический, эквивалентный, капризный.

Замените выделенные сочетания слов фразеологизмами.

1. Здесь скучно, все дни *очень похожи друг на друга*.
2. Другого бы за такие дела загнали *очень далеко*.
3. Вы ничего хорошего за всю свою жизнь не сделали, вы безнравственны *во всём, целиком и полностью*.
4. Ты всё тот же сорвиголова, *всё тебе нипочём*.
5. Он говорил *просто, без всяких затей и умничанья*.

Определите, с какими существительными сочетаются данные прилагательные.

Косный, костистый, костлявый, костный, костяной.

Образ жизни, ум, фигура, болезнь, клей, руки, мозг, рыба, гребень, нож.

В поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» читаем:

Но между тем какой *позор*

Являет Киев осажденный?

Не слишком ли суров поэт? Почему он употребил выделенное слово, когда речь идёт о несчастье?

Прописать ижицу, ходить фертом, ни аза не знать, сделано на ять.

Что означают эти выражения? Что их объединяет?

Определите, какие два противоположных значения совмещены в каждом из данных слов. Придумайте и запишите предложения, в которых бы различались значения этих слов.

1. прослушать, 2) разбить, 3) одолжить.

Какие значения имеет слово дом в следующих предложениях из произведений А.С. Пушкина?

1. Господский **дом** уединенный, горой от ветров огражденный, стоял над речкою.
2. Страшно выйти мне из **дому**.
3. Три **дома** на вечер зовут.
4. **Дом** был в движении.
5. Всем **домом** правила одна Параша.

Укажите, по каким признакам произошёл перенос значений в выделенных словах.

1. *слёзы* росы,
2. *серебряные* виски,
3. *кольцо* дыма,
4. *чёрные* мысли,
5. *золотая* осень,

6. *дворник* на лобовом стекле автомобиля.

Распределите глаголы по группам в соответствии с их значениями:

1) действия, производимые над собой; 2) взаимонаправленные действия; 3) состояние субъекта.

Причёсываться, смущаться, целоваться, мыться, встречаться, удивляться, опасаться, обниматься, вооружаться, радоваться, тревожиться, кутаться.

Найдите заимствованные слова по их лексическим значениям.

1. профессиональный наездник на скачках;
2. начитанность, широкая осведомлённость;
3. любимец влиятельного лица;
4. торжественное открытие художественной выставки;
5. первое публичное выступление артиста;
6. бескорыстная забота о благе других.

Из заключённых в скобках слов выберите подходящие для состава данных фразеологизмов.

1. Станция от дороги близко, рукой (подать, достать, дотронуться).
2. Я ни на минуту не (закрыл, прикрыл, сомкнул) глаз.
3. В чей (сад, огород, угол) вы бросаете камешки, когда говорите об этой книге?
4. Он окончательно (вошёл, влез, стал) в тупик.
5. Он смотрел на жизнь со своей (крыши, колокольни, площадки).
6. Не нравится мне здесь – уйду куда глаза (видят, смотрят, глядят).

К данным словам приведите соответствия в русском и белорусском языках. Как называются такие слова?

Витать (русск.) – ... (бел.).

... (русск.) – вітаць (бел.).

Гребля (русск.) – ... (бел.).

... (русск.) – грэбля (бел.).

Годность (русск.) – ... (бел.).

... (русск.) – годнасць.

Качка (русск.) – ... (бел.).

... (русск.) – качка (бел.).

Корыстный (русск.) – ... (бел.).

Составьте словосочетания с данными прилагательными.

Проливной, промокательный, байховый, звательный, кромешный, закадычный.

Выделенные слова замените синонимичными так, чтобы предложение приобрело бо'льшую эмоциональность.

1. Этот пейзаж красивый.
2. Этот ученик способный.

3. Он похудел.
4. Мы весь вечер смеялись.
5. Задание сделано хорошо.
6. Ты упорно работаешь.
7. Эта картина меня удивила.
8. Незнакомец показался ему человеком недобрым.

Какие ошибки в употреблении фразеологизмов допущены? Что обозначают эти выражения?

1. кануть в лето;
2. колос на глиняных ногах;
3. расписная истина.

Определите, какие из данных прилагательных образуют синонимические ряды?

Банальный, вежливый, осведомлённый, статный, неоригинальный, тривиальный, знающий, презентабельный, корректный, представительный, учтивый, компетентный, сведущий, деликатный, избитый, импозантный.

Придумайте словосочетания или предложения с приведёнными словами, показывая различие в их значении. Как называются такие слова?

Предать – придать, ожог – ожёг, косный – костный, печение – печенье, гребной – грибной.

К каждому из фразеологизмов подберите слово-антоним.

1. под шумок;
2. пойти навстречу;
3. вавилонское столпотворение;
4. поставить крест;
5. мухи не обидит;
6. из мухи делать слона;
7. тянуть канитель;
8. девать некуда.

Составьте словосочетания, показывающие разницу в значении данных прилагательных-паронимов.

1. выборный – выборочный;
2. гарантированный – гарантийный;
3. криминальный – криминогенный;
4. масленичный – масличный;
5. элитный – элитарный;
6. экономный – экономичный.

Восстановите устойчивые сочетания и определите их значение.

... балясы,

... антимонии,
... турусы,
... впросак,
... баклуши,
... тормашками,
... стрекача,
... быльём.

В фантастической повести братьев Стругацких «Обитаемый остров» для описания речи сознательных существ на неведомой планете используются такие выражения: ‘рявкнул со странным акцентом’; ‘выпустил серию звуков’; ‘издавал жуткие, тоскливые фонемы’. Что обозначают выделенные слова? Верно ли они употребляются в повести? Докажите.

Как вы понимаете выделенные слова и словосочетания? (Все примеры – из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)

Не нужно золота ему,
Когда **простой продукт** имеет.
Как рано мог уж он тревожить
Сердца кокеток **записных!**
И мысль об ней одушевила
Его цевницы первый стон.
Она езжала по работам,
Солила на зиму грибы,
Вела расходы, **брила лбы...**
В день Троицын, когда народ
Зевая слушает молебен,
Умильно на **пучок зари**
Она роняла слёзки три.

Подберите синонимы к прилагательному тёмный, учитывая его значение в каждом из словосочетаний:

1. тёмный лес,
2. тёмный человек,
3. тёмный костюм,
4. тёмный переулок,
5. тёмное дело.

Какие крылатые выражения используются для обозначения:

1. коварных даров, приносимых с предательской целью;
2. какой-нибудь мысли, пронизывающей отдельное высказывание или целое произведение от начала до конца;
3. победы, равносильной поражению, то есть купленной ценой огромных жертв и невозможных потерь;

4. опасности, угрожающей человеку одновременно с двух или нескольких сторон;
5. слабой стороны, больного, уязвимого места человека?

Замените следующие термины иноязычными словами.

Лингвистика, приставка, окончание, правописание, ударение.

*Составьте и запишите словосочетания с прилагательным **серьёзный**, в которых бы данное слово употреблялось в различных лексических значениях. В скобках после каждого словосочетания укажите лексическое значение слова **серьёзный**.*

*Объясните, почему слова **род – рот** называются омофонами, слова **мука – му́ка** – омографами, а слова **печь (сущ.) – печь (глагол.)** – омоформами.*

Прочитайте.

Занятия в нейрохирургической клинике Иван Иванович, уже опытный хирург, начал почти с азов (*А. Коптяева*).

*Каково значение и происхождение выражения **начать с азов**? Что означает выделенное слово? В каких ещё выражениях оно встречается?*

Продолжите синонимический ряд слов, включив в него имя известного литературного персонажа.

Скупой, ...

Мечтатель, ...

Безобразный, ...

Угодливый, ...

Ленивый, ...

Определите, какое значение имеют выделенные слова-архаизмы в предложениях из произведений А.С. Пушкина.

1. **Вечор**, ты помнишь, вьюга злилась...
2. Как **ныне** собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам...
3. **Отселе** я вижу потоков рожденье...
4. И славен буду я, **доколь** в подлунном мире жить будет хоть один пиит.

Укажите, к какой тематической группе принадлежат данные слова.

Подвласая, караковая, игреня, соловая, розовая, голубая, щабеловая, чанкирая.

*Определите, что обозначают устаревшие слова **кур, зга, зеница, рожон, лоно, весь, кол, сокол**. В составе каких фразеологизмов они сохранились?*

В тексте выделены разные слова или формы одного и того же слова?

Докажите.

Жанр эпиграмм у вас в почёте.

Он (на словах) любезен вам.

Вы только места не даёте
Для персональных эпиграмм.

Вам их печатать нет охоты.
Ведь наши принципы просты:
Вы очень любите *остроты*,
Но вы боитесь *остроты*.
(Безыменский.)

Какое лингвистическое явление обыгрывается в приведённом ниже отрывке?

Однажды одесский градоначальник, адмирал Зелёный, увидев знаменитого дрессировщика Анатолия Дурова в цирковом буфете, громко приказал ему встать. Дуров посмотрел на самодура и остался сидеть. Градоначальник крикнул сопровождающим: «Скажите этому олуху, что я – Зелёный!» Тогда Дуров встал и произнёс: «Ах, Зелёный? Вот когда ты созреешь, я буду с тобой разговаривать».

Подберите синонимы к устаревшим словам.

Волхв, смарагд, цевница, вежды, брадобрей, шуйца, толмач, денница, рамена, зеница.

Каково значение выделенных слов? Какой фразеологизм с ними связан? Что он обозначает? Что вы знаете о его происхождении?

Где же клад твой заколдованный,
Где *талан* твой, пахарь, спрятался? (И. Никитин.)
Полюбился пахарь девке *бесталанной* (Л. Мей).

Какие фразеологические обороты обыгрываются в цитатах? Что они обозначают?

1. Мы рано укладываемся дрыхнуть на дешёвеньких лаврах (М. Горький).
2. Всеми фибрами своего чемодана он стремился за границу (И. Ильф и Е. Петров).
3. Здоровье моё лучше, карман же по-прежнему в чачотке (А.П. Чехов).
4. Действительность в кратчайший срок развалила построенный воображением Адама Казимировича воздушный замок со всеми его башенками, подъёмными мостами, флюгерами (И. Ильф и Е. Петров).
5. Солнце, стараясь брызнуть светом на мир, напряжённо пялило свои лучи во все стороны (А.П. Чехов).

Определите значения многозначного слова.

Дикие племена, дикая яблоня, дикий кабан, дикий нрав, дикая мысль, дикий ребёнок, дикий восторг, отдыхать диким способом.

Подберите фразеологизмы-антонимы к следующим устойчивым выражениям.

1. едва сводить концы с концами;

2. за тридевять земель;
3. откладывать в долгий ящик;
4. повесить нос;
5. наставлять на ум;
6. душа в душу.

Используя разные суффиксы, образуйте от слов земля и ветер по три прилагательных и составьте с каждым из них словосочетание.

Каково значение выделенного слова?

И наречий братских звуки

Вновь понятны стали нам. (Ф. Тютчев.)

Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. Хоть кол на голове чеши, а он стоит на своём.
2. Всё у них было шито-крыто белыми нитками.
3. Сделано так, что комар носа не подсунет.
4. Неосторожное слово вырвалось у него с языка.
5. В этом деле я опытный калач.

Назовите общеупотребительные иноязычные слова, которые имеют следующие буквальные значения.

1. “король умер” (персидск.);
2. “чудесный ребёнок” (нем.);
3. “чёрный камень” (тюркск.);
4. “ушки из теста” (финск.);
5. “парень, пасущий коров” (англ.);
6. “бег быков” (испанск.);
7. “моя госпожа” (итал.);
8. “сидящий впереди” (латинск.);
9. “искусство разбирать, судить” (греч.).

Определите, что обозначают следующие лингвистические термины.

Аббревиатура, полисемия, предикат, субстантивация, аллитерация, асиндетон.

Составьте связный текст (на полстраницы), включив в него как можно больше фразеологизмов со словом голова. Фразеологизмы подчеркните.

Описание системы взаимодействия с партнерами

В реализации программы планируется участие спикеров-преподавателей из различных образовательных организаций города Курска.

В качестве партнеров планируется рассмотреть ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», МБОУ «Лицей №6 им. М.А. Булатова», ОБПОУ «Курский педагогический колледж».

Описание моделей постпрограммного сопровождения

Послепрограммное сопровождение учащихся будет осуществляться посредством доступа к открытым ресурсам, информационной поддержки через социальные сети, перечень конференций и стажировок, партнерские проекты.

Список литературы

1. Лингвистические парадоксы: / В.В. Одинцов; ил. М.М. Салтыков. – М.: Просвещение, 2008. – 159 с.
2. Олимпиады по русскому языку. 10 кл. / сост. Т. Н. Скороходова. - Волгоград: Корифей, 2006. - 90 с.
3. Пасхалов, А.П. Удивительная этимология / А. П. Пасхалов. - Москва: Изд-во НЦ ЭНАС, 2007. - 172 с.
4. Пересветов, Р.Т. Тайны выцветших строк / Роман Пересветов. - Москва: Авалон : Азбука-классика, 2006 (СПб : Печатный двор им. А. М. Горького). - 317 с.
5. Пересветов, Р.Т. Тайны выцветших строк / Р. Пересветов. – Москва: Азбука-классика, 2006. - 317, [2] с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и стилистике / Д. Э. Розенталь. — М., 1997. – 339 с.
7. Розенталь, Д.Э. Русский язык. 10-11 классы / Д. Э. Розенталь. - М., 2009. – 384 с.
8. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / А. М. Камчатнов и др. - Москва : Просвещение, 2009 - 111 с.
9. Успенский, Л.В. Слово о словах : очерки о языке / Лев Успенский. - Москва : АСТ : Zebra E, 2009. - 472 с. Чуковский, К. И. Живой как жизнь: о русском языке / К. Чуковский. - Москва : АСТ : Зебра Е, 2009. - 303 с.
10. Воробьева, О.И. Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы / О. И. Воробьева, Л. Х. Головёнкина // РЯШ. – 1996. - № 2. – С. 46-48.
11. Вопросы и задания IV Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку // РЯШ. – 1999. - № 4. – С. 46-51; № 5. – С. 44-51.
12. Гольцова, Н.Г. Материалы III областной олимпиады школьников Подмосковья по русскому языку / Н.Г. Гольцова, Л. Ф. Копосов, И. В. Шамшин // РЯШ. – 2002. - № 4. – С. 44-50.
13. Демидов, Д.Г. Всероссийская олимпиада по русскому языку в 2006 году / под ред. А.М. Камчатнова : науч. ред. Э.М. Никитин. – М., 2006. – 337 с.
14. Журинский, А.Н. Лингвистика в задачах : условия, решения, коммент. / А. Н. Журинский. - М. : Индрик, 1995. - 208 с. : ил.
15. Журинский, А.Н. Слово, буква, число : обсуждение самодостаточ. лингв. задач с разбором ста образцов жанра / А. Н. Журинский. - М. : Наука, 1993. - 189,[2] с. : ил.
16. Задачи по лингвистике. – М., 1991. – 55 с.
17. Зализняк А.А. Лингвистические задачи // Исследования по структурной типологии. – М., 1963. – 46 с.
18. Казбек-Казиева, М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - М., 2006. - 159 с. - (Школьные олимпиады).
19. Казбек-Казиева, М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы / М. М. Казбек-Казиева. - 5-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2007. - 191 с.

20. Лингвистические задачи / под ред. А. А. Зализняка. – М., 1983. – 41 с.
21. Малышева, И.И. Материалы к олимпиаде по русскому языку // РЯШ. – 1995. - № 3. – С. 49-50.
22. Огурэ, Л. Б. Московский интеллектуальный марафон : Сб. заданий. 9-11 кл. - М. : Интеллект-Центр, 2002 (Воскресенская тип.). - 112 с.
23. Организация внеклассной работы по русскому языку / И. Д. Чаплыгина и др. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 183 с. : ил.
24. Орг, А.О. Олимпиады по русскому языку : кн. для учителя / А. О. Орг. - М., 2004 - 156, [2] с.
25. Сборник олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов. Русский язык. Литература. История. Обществознание. Право. Экономика / сост. Л.К. Кортукова, А.А. Теплов. – М. : АРКТИ, 2007. – 144 с.
26. Олимпиадные задания по русскому языку. 9-11 классы / авт.-сост. Н. Ф. Ромашина. – Волгоград, 2007. – 171 с.
27. Петровская, Л.К. Олимпиады по русскому языку : пособие для учителя / сост. Л. К. Петровская ; под ред. А. Е. Михневича. – Минск, 1984. - 63 с.
28. Шаповал, С. Самодостаточные филологические задачи как учебный жанр // Русская словесность. – 2000. - № 3. – С. 40-44.
29. Школьные олимпиады : русский язык, литература, английский язык. 8-11 классы / Н. В. Шахова, В. Г. Миронова ; авт.-сост. Н. В. Шахова, В. Г. Миронова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 190 с

Словари

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка : 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов. - Москва, 1990. – 938 с.
2. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов : Ок. 25000 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. - Москва : Рус. яз., 1998. - 846 с.
3. Мелерович, А. М. Фразеологизмы в русской речи : словарь / А. М. Мелерович, В. М. Мокиенко. - М., 2001. - 863 с.
4. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского язык : В 2-х т. Ок. 145000 слов: Т. 1. - М. : Рус. яз., 1984. - 856 с.
5. Тихонов, А. Н. Морфемно-орфографический словарь. Русская морфемика / А. Н. Тихонов. - М., 1996. – 701 с.

Электронные ресурсы программы

1. Портал «Грамота.ру»: [сайт]. – Москва, 2000 – . – URL: <http://gramota.ru> (дата обращения 15.10.2019). – Текст: электронный.
2. Столичный учебный центр: [сайт]. – Москва, 2007 – . – URL: <https://www.metod-kopilka.ru/> (дата обращения 15.10.2019). – Текст: электронный.
3. Педагогическое общество «Урок.РФ»: [сайт]. – Москва, 2007 – . – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/materiali_dlya_podgotovki_k_olimpiade_po_russkomu_ya_213521.html (дата обращения 15.10.2019). - Режим доступа: для авториз. Пользователей. – Текст: электронный.
4. NASHOL.COM: [сайт]. – Москва, 2007 – . – URL: <https://nashol.com/20181028104820/materiali-dlya-podgotovki-shkolnikov-k->

[olimpiade-po-russkomu-yaziku-glinskih-g-v-2000.html](#) (дата обращения 16.10.2019). – Текст: электронный.

5. **jimdo.com:** [сайт]. – Москва, 2015 – . – URL: <https://margaritakuznetcova.jimdo.com/about/> (дата обращения 16.10.2019). – Текст: электронный.

Приложение

№	1	2	3	4	5	6	7	8	ТЗ	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	15	100
Оценка										
Примечания										
Подпись										

ВОПРОС № 1

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — _____ и _____. Оба обозначают покатуую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова _____ и _____, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — _____ — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении _____ со значением ‘обращаться с просьбой’. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на _____ (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения _____ славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время

_____ (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда.

Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе _____ (укажите начальную форму глагола несовершенного вида). Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом _____ выражении

_____, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол _____, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное _____ (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади. Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: _____ ‘опираться на что-либо’ (от глагола _____ ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем _____ называет железный лист, закрывающий топку печи.

Вопросы и задания:

Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.*

*Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив ними предложения с указанной в задании видо-временной соотносённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Определите значение выделенных слов в следующих предложениях:

Позволь, душа, я тебе влеплю один *безе* (Н.В. Гоголь).

Я в это время учился в Москве, но на зимнюю **вакацию** меня выпросили в Заболотье (*Н. Щедрин*).

Все отскочили прочь; один матрос не успел, и ему достались два порядочных **туза**: один по икрам, другой повыше (*И. Гончаров*).

Я взял первого попавшегося ваньку на скверной **гитаре** (*Ф. Достоевский*).

Я переоделся, дождался, пока мой **валет** уйдёт в свою комнату (*В. Белинский*).

К беде моей, тогда идёт ко мне, садится

Белиза толстая, рассказчица, **швея** (*В. Шукшин*).

Какие из перечисленных слов существуют? Каковы их значения?

Хореировать, ямбировать, дактилировать, амфибрахировать, анапестировать.

Докажите, что слова в каждой паре могут быть не только формами одного и того же слова, но и разными словами:

кегель – кегля,

пролаз – пролаза,

апостроф – апострофа.

Значение слов определено верно в примерах:

апатия – чувство неприязни,

апофеоз – высшая степень, расцвет чего-либо,

инсинуация – злостный вымысел, клевета,

конформизм – противоборство, противопоставление политических, нравственных принципов,

мизантроп – человеконенавистник,

этимология – наука о происхождении слов,

эскапада – сооружение в виде моста,

филигранный – отличающийся отделкой мелких деталей,

тривиальный – избитый, лишённый свежести и оригинальности,

толерантный – полный, всеохватывающий, всеобъемлющий.

Как называются слова, заимствованные из:

старославянского языка,

греческого языка,

латинского языка,

польского языка,

китайского языка,

тюркского языка,

английского языка,

немецкого языка,

французского языка.

Каждую группу проиллюстрируйте словами из приведённого ниже списка: студент, партер, пещера, пончик, библиотека, хоккей, юань,

суфлёр, трагедия, штурм, декан, вождь, булка, лекция, теннис, блиндаж, лидер, чалма, ректор, гауптвахта, аркан, женьшень, кафедра, лаборатория, менеджер, логика, экзамен, каникулы, колчан, университет.

Эту профессию русские называют по-немецки, немцы – по-французски, а французы – тоже по-французски, но не так, как немцы. Что же это за профессия?

Названия детёнышей каких двух животных различаются всего одной буквой?

Распределите следующие слова на архаизмы и историзмы, укажите их значение:

Длань, изба-читальня, лепота, челобитная, кокошник, десница, пиит, комсомол, перси, перестройка.

Определите значение и язык-источник следующих заимствованных слов: циркуляр, фолиант, гроссбух, монография, формуляр, манускрипт. Какое из приведённых слов имеет значение ‘толстая книга большого формата’?

Определите значение новых слов, составьте с ними словосочетания:

Консенсус, раритет, триллер, дистрибьютор, дайджест, бестселлер, кутюрье, менталитет, тендер, кастинг.

Определите значение следующих фразеологизмов. Что вы знаете об их происхождении?

Ахиллесова пята, попасть впросак, зарыть талант в землю, косая сажень в плечах, от аза до ижицы, вавилонское столпотворение, одним миром мазаны, глас вопиющего в пустыне.

Известно, что самыми распространёнными в мире являются фамилии, связанные с профессией кузнеца. На разных языках они звучали по-разному. Определите, в каких языках возникли фамилии Кузнецов, Ковалевич, Ковалёнок, Ковалевский, Коваленя, Ковалюк, Ковальчук, Ковалёв, Коваленко, Ковальчик, Ковальский, Коварш, Ковалик, Ковач, Кальвинис, Коваль, Калейс, Кальвинш, Шмит, Смит, Смед, Фабр, Фаржерон, Феррини, Ферейро, Ферару, Мчадели, Мчадлашвили, Добринян, Демирчи.