

Наименование программы	Зеркальный мир театра теней
Направленность программы	Искусство
Актуальность программы	<p>В современном мире научно-технического прогресса дети и молодежь предпочитают проводить свободное время за компьютером и телевизором, нежели развиваться культурно. Статистика интересов молодежи на первое место выводит Интернет, достаточно много времени пользователи проводят в соцсетях.</p> <p>При этом современный социальный заказ общества требует повышения профессиональных качеств личности, включающих высокий уровень интеллектуального и культурного развития.</p> <p>Одним из наиболее эффективных способов организации досуга детей и молодежи, обеспечивающих развитие социокультурного и творческого потенциала подрастающего поколения, является вовлечение молодежи в деятельность творческих коллективов и популяризация новых творческих форм.</p>
Краткое описание программы	<p>Программа позволяет развивать творческие способности детей, раскрывать и развивать творческий потенциал каждого, помогает приобретать умения и навыки актерского мастерства, развивает образное мышление и пространственные представления, развивает мелкую моторику рук, а это способствует совершенствованию всех видов памяти.</p> <p>Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при</p>

	<p>этом все имеющиеся у него возможности на самостоятельное творчество. Программа способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенций.</p>
<p>Цели и задачи программы</p>	<p><u>Цель образовательной программы:</u> Развитие социально-культурного и творческого потенциала учащихся через популяризацию нового оригинального жанра театрального искусства.</p> <p><u>Задачи образовательной программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация содержательности досуга детей и молодежи посредством приобщения их к творческой деятельности театра теней.</li> <li>• Реализация творческих инициатив учащихся через создание условий для плодотворной деятельности творческого коллектива.</li> <li>• Систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии детей и молодежи;</li> <li>• Развитие коммуникативной культуры учащихся.</li> </ul>
<p>Кол-во обучающихся</p>	<p>Группа 13 человек/ 13-17 лет</p>
<p>Тематический план</p>	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие «С чего начинается театр?». История театра теней и его предназначение.	1 час 30 минут	30 минут	1 час	Текущий
2	Изучение специфической терминологии театра теней. Теневые фигуры с помощью рук.	1 час 30 минут	1 час	30 минут	Текущий
3	Предварительная диагностика. Проверка степени подготовленности участников: музыкальный слух, чувство ритма, координация,	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий

		пластичность, образное мышление, импровизация.					
4	Разминка. Изучение стандартных фигур с помощью тени.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий		
5	Разминка. Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенности. Изучение теневых фигур.	1 час 30 минут	30 минут	1 час	Текущий		
6	Музыкально – пространственные упражнения. Тренинг «Ассоциации».	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий		

		Изучение теневых фигур.				
7		Упражнения на развитие гибкости. Создание образа в различном эмоциональном состоянии. Изучение теневых фигур и связок.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий
8		Подготовка реквизита и костюмов для номера. Изучение теневых фигур и связок.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий
9		Актерское мастерство. Импровизация. Упражнение «Зеркало». Изучение теневых фигур и связок.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий
10		Разминка. Работа	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий

		над пластичностью и растяжкой. Разбор фигур и связок для новой постановки.	минут		минут	
	11	Отработка поддержек для постановки. Работа над музыкальным оформлением постановки.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий
	12	Повторение изученного материала. Определение порядка сцен и сюжетной линии для постановки. Работа над образом.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий
	13	Создание реквизита и костюмов для новой театральной	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий

		постановки. Повторение изученного материала.				
14	Разбор танцевальных связок и сложных фигур постановки. Повторение изученного материала.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий	
15	Работа над образами спектакля. Разбор основных ошибок. Отработка театральной постановки.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий	
16	Отработка изученного материала.	1 час 30 минут	0	1 час 30 минут	Текущий	
17	Съемка театральной постановки. Разбор	1 час 30 минут	30 минут	1 час	Текущий	

		и анализ отснятого материала.					
	<b>Итого:</b>		<b>25 часов 30 минут</b>	<b>2 часа 30 минут</b>	<b>23 часа.</b>		
Кадровое обеспечение программы	Девкина Дарья Игоревна						
Ресурсное обеспечение программы	Для реализации программы требуется аудитория размером 8x8 метров, экран размером 3x4 метра, проектор, компьютер, компьютерные колонки, ватманы 20 штук, карандаши, ножницы.						
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><u>Личностные результаты.</u> У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> </ul> <p><u>Предметные результаты.</u> Учащиеся научатся:</p>						



- работать в жанре театра теней
- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- работать в коллективе;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над театральной постановкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и

активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.