

Наименование программы	«ПРОЧТЕНИЕ»
Направленность программы	Литературно-творческая
Актуальность программы	Литературный анализ художественного текста в рамках школьной практики часто сводится к понятному алгоритму, который будет в дальнейшем востребован в рамках выпускных квалификационных экзаменов. Однако для обучающихся, проявляющий повышенный интерес к историко-литературному процессу, важно и знакомство с различными моделями ПРОЧТЕНИЯ текста. Данная программа способствует расширению читательского мышления и сотворчества, развитию индивидуальных возможностей каждого школьника при прочтении текста художественной литературы.
Краткое описание программы	Содержание программы структурировано по темам, выделенным согласно авторской логике, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством того или иного писателя, чье произведение анализируются в рамках курса. Список произведений для чтения и изучения содержится в конце программы, носит рекомендательный характер и может быть скорректирован и дополнен. «Прочтение» литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).
Цели и задачи	Цель программы – совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого, формирование гуманистического мировоззрения. Основные задачи программы: развитие культуры читательского восприятия художественного текста; раскрытие творческих способностей обучающихся, развитие образного и аналитического мышления, художественного вкуса; освоение текстов художественных произведений, предложенных для изучения в рамках программы, в единстве содержания и формы определение путей понимания авторской позиции, обусловленной эстетической и исторической составляющей; развитие художественного мышления и умения работать с текстом в процессе выполнения творческих задач.
Кадровое обеспечение программы	Шумакова Юлия Игоревна – кандидат филологических наук, педагог высшей школы
Ресурсное обеспечение программы	Для реализации программы требуется аудитория вместимостью до 20 человек, компьютер, проектор, открытый микрофон
Задания проектного и исследовательского характера	Создание собственного анализа-интерпретации предложенного педагогом текста. Предложенный обучающимся вариант может быть использован в дальнейшем для текста статьи или стать началом проектной работы по направлению «Литературное творчество».