

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СТУДИЯ ТАНЦА «GRAND «УСПЕХ»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕНСИВ
ДЛЯ ОДАренных ДЕТЕЙ**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИСКУССТВО

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: 11-17 лет

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 144 часа

АВТОР ПРОГРАММЫ: ШАТАЛОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Наименование программы	СТУДИЯ ТАНЦА «GRAND «УСПЕХ»
Направленность программы	ХУДОЖЕСТВЕННО -ТВОРЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
Актуальность программы	Занятия хореографией являются не только музыкально-танцевальным, но и эстетически нравственным средством воспитания ребенка. В танце выражаются возвышенные, благородные состояния человеческой души на основе выразительности движений человеческого тела. Красота и грациозность поз в создании танцевального образа позволяют использовать хореографию как средство эстетического воспитания, т.е. чуткость и восприимчивость к прекрасному, хороший вкус, умение отличать высокохудожественное произведение от шаблонных «однодневок».
Краткое описание программы	Занимаясь по программе «Хореография», дети имеют возможность попробовать овладеть различными направлениями танцевальной культуры, совершенствовать свою технику как в группе, так и solo, изучая «Классический танец», «Народно- сценический танец», «Современный танец», «Стилизованный народный танец». Классический танец развивает эстетическое чувство понимания прекрасного; народно-сценический танец помогает узнать историю танца, понять самобытность и красоту танца, развить патриотическое сознание; современный танец знакомит с разными направлениями современного танца, помогает выразить чувства и настроение через движение. Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся имеют возможность овладеть разнообразным, многожанровым репертуаром, попробовать себя в разных стилях: от музыкально- ритмических, народно-характерных до классических и современных постановок. Это повышает их интерес к танцевальному творчеству и расширяет диапазон их способностей, а так же кругозор знаний об истории культуры.
Цели и задачи программы	Цель программы – создание условий для эстетического совершенствования, гармоничного, духовного и физического развития подрастающего поколения средствами хореографии. Задачи программы: <u>Обучающие:</u> - Формировать музыкально-двигательные умения, навыки и вооружить специальными знаниями по предмету.

	<p>- Освоить музыкально-танцевальную природ искусства.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Всестороннее гармоничное развитие форм тела и функций организма человека, направленное на совершенствование физических способностей, укрепление здоровья. - Развивать яркую творческую индивидуальность исполнения, воспитать способности передавать эмоционально, образно и органично своеобразие танца. - Развивать художественный вкус, внимание, общую культуру поведения, творческую инициативу детей, воображение, ассоциативную память. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитать моральные, волевые качества. - Воспитать национальное самосознание. - Приобщить к активному и здоровому образу жизни. 																												
Количество обучающихся / 11-17 лет	12-16 человек																												
Тематический план	<p>УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН</p> <p><i>I этап. Классический танец. Элементы народно-сценического танца.</i></p> <table border="1" data-bbox="443 1098 1944 1469"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Название разделов и тем</th> <th colspan="3">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>всего</th> <th>практич.</th> <th>теоретич.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I.</td> <td>Основные движения классического</td> <td>58</td> <td>48</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Упражнения для развития силы ног, выворотности, шага.</td> <td>20</td> <td>18</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Упражнения на развитие координации и пластики рук, корпуса.</td> <td>12</td> <td>10</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Прыжки.</td> <td>10</td> <td>8</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			всего	практич.	теоретич.	I.	Основные движения классического	58	48	10	1.	Упражнения для развития силы ног, выворотности, шага.	20	18	2	2.	Упражнения на развитие координации и пластики рук, корпуса.	12	10	2	3.	Прыжки.	10	8	2
№ п/п	Название разделов и тем			Количество часов																									
		всего	практич.	теоретич.																									
I.	Основные движения классического	58	48	10																									
1.	Упражнения для развития силы ног, выворотности, шага.	20	18	2																									
2.	Упражнения на развитие координации и пластики рук, корпуса.	12	10	2																									
3.	Прыжки.	10	8	2																									

4.	Вращения.	16	12	4
5.	Упражнения на пальцах.	32	22	10
1.	У станка.	10	6	4
2.	На середине.	10	7	3
3.	Этюдная работа	12	9	3
III.	Основные элементы народно-	66	55	11
1.	Положение рук и корпуса.	8	7	1
2.	Экзерсис в характере народно- сценического	14	12	2
3.	Элементы и движения русского танца.	24	20	4
4.	Региональные особенности танца Курской	20	16	4
IV.	Постановочная и репетиционная работа.	54	44	10
V.	Беседы.	6	-	6
	Всего часов	216	169	47

III этап. Современный танец, стилизованный народный, классический танец.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	практич.	Теоретич
I.	Экзерсис на основе классического танца.	36	31	5
1.	Экзерсис на середине зала.	16	14	2
2.	Прыжки.	8	7	1
3.	Туры.	12	10	2
II.	Народный танец.	32	28	4
1.	Танцы народов мира.	12	10	2

	2.	Основные движения и характер.	20	18	2
	III.	Современный танец.	56	42	14
	1.	Экзерсис современного танца.	18	14	4
	2.	Основы техники джаз-танца.	24	18	6
	3.	Основные движения танца модерн.	14	10	4
	IV.	Уличные танцы. Хип- хоп.	36	30	6
	1.	Особенности направлений.	8	6	2
	2.	Комбинации, связки.	24	20	4
	V.	Постановочная и репетиционная работа	50	44	6
	VI.	Беседы.	6	-	6
		Всего часов	216	175	41
Ресурсное обеспечение	Класс хореографический, зеркала, станки, музыкальный центр, коврики для гимнастики, кубики для растяжки, компьютер и интернет-соединение. Единая репетиционная форма и концертные костюмы. Материальная база для выезда в другие города, посещения курсов и семинаров.				
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>После прохождения I этапа обучения ребенок должен приобрести примерный объем навыков и знаний. Он должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения и положения в классическом экзерсисе; - координировать, расслаблять мышцы; - основные термины, названия движений народно-сценического танца и их исполнение; <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять движения экзерсиса классического, народно-сценического танца; - согласовывать движения со строением музыкального произведения; - добиваться полной связи движений с музыкой; - правильно выполнять вспомогательные и корригирующие упражнения на полу; - научиться управлять своим телом, руками и т.д., уметь держать спину; 				

- развить физические данные, выявить способности.

После прохождения II этапа обучения учащийся должен знать:

- терминологию и материал классического, народного и современного танца;
- характерные особенности народного танца;
- историю танца в целом;

Должен уметь:

- музыкально исполнять движения и комбинации;
- развить пластику движений;
- передавать в танце художественный образ, эмоциональную выразительность, подходить к работе творчески;
- участвовать в концертной деятельности в группе и сольно;
- совершенствовать физические данные.

По завершению процесса обучения воспитанник должен знать:

- основные термины и понятия классического, народно-сценического, современного танцев;
- историю танца;
- музыкально-танцевальную природу искусства.

Уметь:

- в совершенстве владеть своим телом всесторонне, гармонично развить его формы;
- проявлять хореографические, музыкальные, творческие способности;
- развить творческую индивидуальность исполнения, уметь передавать художественный образ;
- творчески реализовать себя в процессе обучения.