

# **Дополнительная образовательная программа**

Студия вокального мастерства «Star.Voices»

## ***Образовательный интенсив***

***для одарённых детей***

***направленность: искусство***

***целевая аудитория: 11-17 лет***

***продолжительность: 144 часа***

***Автор программы: Старосельцев Олег Владимирович***

Наименование программы	<i>Студия вокального мастерства «Star.Voices»</i>
Направленность программы	<i>художественно-творческая</i>

Актуальность программы

*Вокальное исполнительство в современном мире является самым важным и популярным видом музыкального искусства. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Вокальное исполнительство обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. В процессе изучения курса вокала, учащиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.*

*За время обучения учащиеся, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления. Программа предоставляет возможность сделать результаты учебной работы начинающих музыкантов востребованными в живой концертной практике. Это означает, что учебно – репетиционные занятия детей реализуются в концертах, творческих вечерах, фестивалях и других ярких запоминающихся событиях в жизни детей и их родителей. Тем самым они расширяют свои культурные горизонты, впитывая атмосферу и окунаясь в контекст культурной жизни города, области, России.*

Краткое описание программы

*Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана на одаренных детей. Основным назначением учебного курса является: изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального музыканта; овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям вокального исполнительского искусства.*

*Наиважнейшим аспектом обучения по данной программе является практическое овладение профессиональными навыками вокальной техники. Большое внимание уделяется базовым основам вокального исполнительства, а конкретно, такому предмету как «постановка голоса». Занятия по специальности ориентированы прежде всего на практические виды деятельности. Репертуар программы базируется на лучших образцах современного вокального искусства. Программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, жанров и направлений. Она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на раннем этапе эстетического развития.*

Цели и задачи программы	
	<p><b>Цели данной программы</b> <i>Создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации. Приобщение детей к основам мировой культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков.</i></p> <p><b>Задачи</b> <i>Обучить правильному певческому дыханию; Обучить правильному голосообразованию и артикуляции; Обучить оперному звукообразованию. Обучить навыкам работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Развить навыки овладения специфическими приемами, характерными для различных жанров вокального исполнительства; Развить чувства метра и темпа; Развить навыки художественного восприятия музыки. Развить художественный вкус, чувство стиля, певческие и сценические способности;</i></p>

	<p>Критериями овладения профессиональными навыками вокальной техники являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>смешанный (межрёберно-диафрагматический) тип дыхания;</i></li><li>- <i>певческая опора;</i></li><li>- <i>свободное, физиологическое звучание голоса;</i></li><li>- <i>сформированность тембра;</i></li><li>- <i>чистота интонации;</i></li><li>- <i>хорошая дикция;</i></li><li>- <i>чувство ритма;</i></li><li>- <i>чувство стиля;</i></li><li>- <i>владение приемами жанра;</i></li><li>- <i>осмысленность исполнения.</i></li></ul>
Кол-во обучающихся/ 11-17 лет	12 человек

## Тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<i>1. Анатомия и гигиена голосового аппарата. 2. Устранение мышечных зажимов. Развитие правильного дыхания, резонаторных ощущений.</i>	15	2	13
2.	<i>Работа над дикцией и артикуляцией</i>	14	1	13
3.	<i>Работа над правильной позицией звукообразования.</i>	20	1	19

4.	<i>Выравнивание голоса, развитие чувства певческой опоры.</i>	30	2	28
5.	<i>Смешивание регистров, переходные ноты.</i>	20	1	19
6.	<i>Развитие чувства стиля, работа над манерой исполнения.</i>	15	2	13
7.	<i>Работа над репертуаром.</i>	30	1	29



Ресурсное обеспечение

*-класс для проведения занятий*

*-стол и стул для педагога*

*-фортепиано или электропиано (Roland или Casio)*

*-компьютер и Интернет-соединение*

*-микшерный пульт (Yamaha)*

*-проводной микрофон в количестве 5 шт. (Shure или Sennheiser)*

*-активные колонки-мониторы JBL*

Ожидаемые результаты реализации программы

Реализация программы должна обеспечить:

- *развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся;*
- *развитие художественного вкуса;*
- *овладение профессиональными навыками вокальной техники;*
- *наличие в репертуаре произведений различных стилей и жанров;*
- *свободное, уверенное сценическое поведение и работа с микрофоном;*
- *умение анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента, с точки зрения стиля, характера, выразительных средств и штрихов;*
- *возможность участия в самых престижных конкурсах и фестивалях.*