

Областное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей — интернат №1» г. Курск
Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей
«УСПЕХ»

| | | |
|--|--|--|
| СОГЛАСОВАНО на заседании экспертного совета Протокол № <u>6</u> « <u>27</u> » <u>05</u> 20 <u>21</u> г Председатель ЭС  | УТВЕРЖДЕНО Директор ОБОУ «Лицей-интернат №1» г. Курска  М.Е. Моршнева | ВВЕДЕНО в действие Приказ № <u>768</u> от <u>25.06.21</u> |
|--|--|--|



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Белая ладья»**

Направленность программы – физкультурно-спортивная

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 12-17 лет

Срок реализации программы - 21 час

Составитель программы – Сологуб Нелли Евгеньевна педагог
дополнительного образования

Курск, 2021 год

П А С П О Р Т

дополнительной общеобразовательной программы

| | |
|---|---|
| Название программы, год создания | «Белая ладья», <u>2021</u> |
| Автор-составитель | Сологуб Нелли Евгеньевна, кандидат в мастера спорта по шахматам, педагог дополнительного образования, образование высшее, стаж педагогической работы - общий - 27 лет, |
| Направленность программы | физкультурно-спортивная |
| По степени авторства | модифицированная |
| По уровню усвоения | общекультурный |
| По уровню сложности | базовый |
| По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности | интегрированная |
| По форме организации образовательного процесса | Групповая |
| Особенности организации образовательного процесса | традиционная форма; |
| Срок обучения | 21 час |
| Режим занятий | С 16.05.22 по 31.05.22 с 16:00 по 3 часа |
| Минимальный объем программы | |
| Возраст обучающихся | 12-17 лет |
| Контингент обучающихся | 12-17 лет |
| Количество обучающихся | Групповая программа 12 чел. |
| Особенности состава обучающихся | Временный состав |
| Форма обучения | очная |

| | |
|---|---|
| Где реализуется программа | Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Успех» |
| Материально-техническая база программы | Кабинет оборудован 9 столами на 18 посадочных мест, стульями 26 шт. Стол и стул для работы педагога На занятиях используются: магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами; шахматные часы; комплекты шахматных фигур с досками - 20 штук. |
| Рецензенты программы | экспертный совет регионального центра «Успех» |
| Приложения к программе | Дидактические материалы: раздаточные материалы для тренировки, тестовые задания, упражнения, таблицы к различным турнирам; вопросники к контрольным занятиям и викторинам; словарь шахматных терминов. Книги для изучения шахмат Интернет-ресурсы Chessplanet.com Chess-online.com Chess-kursk.ru |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Вид деятельности – интеллектуально-спортивные игры

Игра имеет важное значение для развития познавательной деятельности и личности ребенка. Интеллектуальные игры являются одними из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире, им посвящают свой досуг миллионы людей различных возрастов и профессий. Обучение детей игре в шахматы способствует формированию логических понятий, интенсивному становлению умений и навыков, шахматы помогают детям быстрее и точнее усваивать школьную общеобразовательную учебную программу.

Занятия шахматами развивают воображение, аналитичность мышления и внимания, способность переключения и управления вниманием, выделения существенного, формирует самостоятельность творчества и активный его характер, ответственность за свои действия, целеустремленность, настойчивость, терпение. Как писал В.А. Сухомлинский, шахматы являются отличной школой логического мышления.

Актуальность программы

Определяется запросом со стороны детей и их родителей на обучение игре в шахматы и материально-технические условия, которые имеются на базе регионального центра «Успех»

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» состоит в компоновке учебного материала так, чтобы была возможность использования детьми приобретенных знаний в последующем освоении предметов в школе, а также в повседневной жизни. Программа направлена на всестороннее развитие детей на основе шахматного материала, а не на воспитание гроссмейстеров.

Отличительной особенностью программы от других программ по обучению игре в шахматы является вариативность программы, в которой заложены возможности изменений программы с ростом спортивного мастерства обучающихся. Учебный материал составляется и корректируется в ходе обучения. Обучающийся с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации, изучение программы осуществляется на стартовом, базовом, продвинутом уровнях, с

Работа с учащимися строится на основе системы **дидактических принципов:**

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);

- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);

Классификация программы

степень авторства - модифицированная,

по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности –интегрированная,

по уровню сложности - разноуровневая программа

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020 г.);
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 1 1.06.2021 г.);
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018 г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Концепция развития дополнительного образования детей: утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н;
- Об образовании в Курской области: закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей «Успех»-структурного подразделения ОБОУ «Лицей-интернат № 1» г. Курска;
 - Программа подготовки шахматистов IV, III, II разрядов, Голенищев В.Е., 2015;
 - Сухин И.Г. Программы курса Шахматы-школе, - М., 2014

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте 12 -17 лет. Обучение ведется с учетом возрастных особенностей и медико-психолого-педагогических установок к каждому обучающемуся.

Подростковый возраст (15-17 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Особенности организации образовательного процесса

В учебные группы принимаются все обучающиеся, проходящие обучение в региональном центре по основным дополнительным программам.

Режим занятий - 21 час , в количестве 7-ми занятий по 3 часа (45 минут) с перерывами (по 15 минут). Учебная группа состоит 12 обучающихся.

Занятия проходят в **теоретической и практической форме**: на теоретических занятиях педагог знакомит шахматистов с учебным материалом, а во время практических занятий организуется разыгрывание тренировочных партий или позиций, в ходе решения которых происходит закрепление изученных теоретических основ игры.

При выборе **форм** проведения занятий учитываются возрастные и психологические особенности детей.

Применяются

- беседы,

- лекции,
- просмотры кинофильмов,
- игровые занятия и упражнения по пройденной теме,
- сеансы одновременной игры с педагогом,
- конкурсы по решению задач, этюдов,
- турниры,
- игры различного типа на шахматную тематику,
- учащиеся готовят доклады по истории шахмат,
- проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание оптимальных условий для интеллектуального развития детей, воспитания самостоятельности мышления и общей культуры посредством изучения шахматного наследия чемпионов мира на занятиях шахматами.

Основные задачи обучения:

Воспитательные (личностные) задачи:

- Воспитывать правилам шахматного этикета, рассказывать о роли психологии в шахматах;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм путем изучения биографий ведущих российских и мировых шахматистов;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие (метапредметные) задачи:

- развивать внимательности и наблюдательности, творческое воображения и фантазию через решение шахматных задач;
- развивать чувство времени;
- развивать творческие способности и воображение через решение шахматных задач и просмотр партий.

Образовательные задачи:

- способствовать овладению первоначальными сведения о шахматной азбуке, шахматной доске, фигурах, об истории и развитии шахмат;
- способствовать овладению понятиями о шахматных соревнованиях и шахматном кодексе;
- обучать обучающихся находить быстро любое поле шахматной доски, знать нотацию и ее условные единицы;
- способствовать овладению понятиями о стоимости фигур, научить правильно расставлять фигуры на первоначальном положении, знать и хорошо помнить центр и края доски, различать ферзевый и королевский фланги, уметь ставить мат разными фигурами;
- Показывать тактические приемы, комбинации, составление плана;

- Научить ребят правилам разыгрывания дебюта (захват центра, вывод фигур, безопасность своего короля, борьба за инициативу) ;
- Научить записи партии, позиции, задачи;
- Научить игре с часами, рассказать о подготовке к соревнованиям;
- Научить работать с шахматной литературой.

Учебный план

| № п. п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | Всего о |
|----------|--|------------------|------------|------------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Чемпионы мира по шахматам | 9,5 | 9,5 | 19 |
| 1.1 | Вильгельм Стейниц. Биография и творчество. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.2 | Эмануил Ласкер. Биография и творчество. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.3 | Хосе-Рауль Капабланка. Биография и творчество. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.4 | Александр Алехин. Биография и творчество. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.5 | Макс Эйве. Биография и творчество. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 1.6 | Михаил Ботвинник. Биография и творчество. | 1 | 1 | 2 |
| 1.7 | Василий Смыслов. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 1.8 | Михаил Таль. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 1.9 | Тигран Петросян. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 1.10 | Борис Спасский. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 1.11 | Роберт Фишер. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 1.12 | Анатолий Карпов. Биография и творчество. | 1 | 1 | 2 |
| 1.13 | Гарри Каспаров. Биография и творчество. | 1 | 1 | 2 |
| 1.14 | Владимир Крамник. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 1.15 | Вишванатан Ананд. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |

| | | | | |
|--------------------|---|------------|-------------|-----------|
| 1. 16 | Магнус Карлсен. Биография и творчество. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 2 | Конкурс решения задач «Сыграй как чемпион мира» | - | 2 | 2 |
| Всего часов | | 9,5 | 11,5 | 21 |

Раздел 1. Биография чемпионов мира по шахматам.

Теория: Изучение биографии чемпионов мира по шахматам.

Практика: просмотр партий чемпионов мира по шахматам, выполнение упражнений, взятых из партий чемпионов мира по шахматам

Раздел 2. Конкурс решения задач «Сыграй как чемпион мира»

Практика: выполнение упражнений, взятых из партий чемпионов мира по шахматам

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты – обучающиеся:

- имеют представление об истории и происхождении шахмат;
- знают правила игры и турнирного поведения;
- знают основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы;
- владеют знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля;
- умеют применять полученные теоретические знания на практике;
- умеют записывать партии;
- видят и осознает свои ошибки;
- знают нормы этикета при игре в шахматы.

Метапредметные результаты- обучающиеся:

- умеют наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- умеют правильно оценивать время,

Личностные результаты – обучающиеся

- видят и осознают свои ошибки в шахматных партиях;
- знают нормы этикета при игре в шахматы.
- имеют чувство патриотизма и гордости за свою страну, уважает ее историю и культуру,
- интересуются историей шахмат, биографией и творчеством великих Российских и зарубежных шахматистов прошлого и современности;
- самостоятельно следят за проходящими в настоящее время российскими и международными шахматными турнирами;

• Планируемые результаты и способы определения их результативности

| Формы контроля | | |
|-----------------------|-----------------|----------------|
| Время проведения | Цель проведения | Формы контроля |

| | | |
|--|--|--|
| Входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня шахматной подготовки детей, их способностей | Тестирование, собеседования |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года (по итогам занятий) | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Тестирование, тренировочные и турнирные партии. Конкурсы решения шахматных задач и этюдов. |
| Тематический контроль | | |
| В течение всего учебного года (по итогам завершения каждого раздела) | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Систематизация полученных знаний. | Тестирование, тренировочные и турнирные партии. Конкурсы решения шахматных задач и этюдов по пройденным темам. |
| Промежуточная и итоговая аттестация | | |
| В конце каждого полугодия, учебного года или уровня обучения | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. | Тестирование, тренировочные и турнирные партии. Конкурсы решения шахматных задач и этюдов. |

•
**Условия реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Белая ладья».**

Методическое обеспечение.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых

положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе обучения преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- Изучении шахматной доски.
- При обучении правилам игры.
- Реализации материального перевеса.
- Просмотр кинофильмов, при изучении истории шахмат.

Продуктивный метод играет большую роль при изучении дебютов и основ позиционной игры, типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучения применяется *творческий метод* – (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.) и метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров и творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

В рамках реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- Технология коллективно-творческой деятельности
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Информационно-коммуникативная технология
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии.
- Информационное обеспечение – интернет ресурсы: chess-kursk.ru, kurskchess.ru, ruchess.ru, fide.com, chess.com

Материально-технические: на занятиях используются: магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами; шахматные часы; комплекты шахматных фигур с досками - 10-12 штук.

Для занятий детского объединения подготовлены:

- картотека заданий по учебным темам разного уровня сложности,
- позиции для разыгрывания,
- упражнения для самостоятельной работы,
- учебные партии,
- материал по истории шахмат,
- материал для проведения конкурсов решения задач и комбинаций,
- учебные фильмы,
- художественные фильмы о жизни и творчестве великих шахматистов,
- библиотека шахматных книг.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, Сологуб Нелли Евгеньевна

Критерии и нормы оценки знаний учащихся разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы. Контроль качества усвоения знаний определяется по результатам участия обучающихся в соревнованиях и конкурсах решения комбинаций между собой.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений, турнирных результатов.

Помимо теоретической подготовки одним их приоритетных направлений является воспитание высоких морально-волевых качеств детей, дисциплинированности и трудолюбия.

Важную роль в нравственном воспитании юных спортсменов играет спортивная соревновательная деятельность.

Контроль качества усвоения знаний определяется по результатам участия обучающихся в соревнованиях и квалификационных турнирах, конкурсах решения комбинаций, тестирования.

Формы аттестации.

Согласно учебному плану и учебно-тематическому плану (решение контрольных задач и диаграмм, тестирование)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Основными критериями оценивания учащихся является их участие в соревнованиях. Критерии оценки достижения предполагаемых результатов развития учащихся на каждом году обучения:

Для изучения уровня освоения правил шахматной игры учащихся на протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики.

На начальном этапе обучения используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние учащегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы.

Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения.

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

1. Блох М.И. Комбинационные мотивы, – М., 2007;

2. Голинищев В.Е. Программы подготовки юных шахматистов III, II, I разрядов, – М., 2017;
3. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных шахматистов. – Харьков, 2016;
4. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Позиционная игра, – Харьков, 2015;
5. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Развитие творческого мышления шахматиста, – Харьков, 2015;
6. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Секреты дебютной подготовки, – Харьков, 2015;
7. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Техника в шахматной игре, – Харьков 2015;
8. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Методы шахматного обучения, – Харьков, 2015;
9. Зинар М.А., Арчаков В.М. Гармония пешечного этюда, – М., 2004;
10. Крогиус Н.В. О психологии шахматного творчества, – М., 2012;
11. Нейштадт Я.И. 250 ловушек и комбинаций, – М., 2016;
12. Нимцович А. Моя система, – М., 2013;
13. Панов В.А., Эстрин Я.А. Курс дебютов, – М., 2010;
14. Сухин И.А. Приключения в шахматной стране, – М., 2012;
15. Сухин И.Г. Программы курса Шахматы-школе, – М., 2014;
16. Суэтин А.С. Как играть дебют, – М., 2010;
17. Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге, – М., 2016.
18. Журнал «64 - Шахматное обозрение»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

1. Интернет-ресурс www.chess-kursk.ru
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных шахматистов, – Харьков, 2016;
3. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Развитие творческого мышления шахматиста, – Харьков, 2015;
4. Блох М.И. Комбинационные мотивы, – М., 2017;
5. Нейштадт Я.И. 250 ловушек и комбинаций, – М., 2016;
6. Хануков М.Г. Нападение и защита, – Харьков, 2016
7. Хануков М.Г. Магистральные атаки: вертикали и горизонталы, – Харьков, 2017.
8. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012. - 224с.

Приложение 1.

Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура

| Тип учебного занятия | Дидактическая цель | Структура | Нетрадиционные формы проведения занятия |
|--|---|---|--|
| Учебное занятие и изучения первичного закрепления новых знаний | Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации | Орг. момент Актуализация знаний и умений Мотивация. Целеполагание Организация восприятия Организация осмысления Первичная проверка понимания Организация первичного закрепления Анализ Рефлексия | Лекция, семинар, экскурсия, |
| Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности | Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников | Орг. момент Мотивация Актуализация знаний и способов действий Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной ситуациях Самостоятельное применение знаний Контроль и самоконтроль Коррекция Рефлексия | Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие |
| Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности | Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности | Орг. момент Целеполагание. Мотивация Актуализация комплекса знаний и способов деятельности Самостоятельное применение знаний (упражнений) в сходных и новых ситуациях Самоконтроль и контроль Коррекция Рефлексия | Викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие-путешествие», |

Алгоритм оценивания результатов реализации программы
Стартовый уровень.

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|--|---|
| Оценка предметных результатов | | |
| <p>Учащиеся в основном усвоили</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю и происхождение шахмат; • правила игры и турнирного поведения; • основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы; • знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля; • применять полученные теоретические знания на практике; • записывать партии; • видят и осознает свои ошибки; • знают нормы этикета при игре в шахматы. | <p>Учащиеся достаточно знают</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю и происхождение шахмат; • правила игры и турнирного поведения; • основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы; • знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля; • применять полученные теоретические знания на практике; • записывать партии; • видят и осознает свои ошибки; • знают нормы этикета при игре в шахматы. | <p>Учащиеся полностью знают</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю и происхождение шахмат; • правила игры и турнирного поведения; • основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре тактические приемы; • знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля; • применять полученные теоретические знания на практике; • записывать партии; • видят и осознает свои ошибки; • знают нормы этикета при игре в шахматы. |
| Оценка метапредметных результатов | | |
| <p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, • чувство времени, • творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. | <p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, • чувство времени, творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. | <p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, • чувство времени, творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. |

| Оценка личностных результатов | | |
|---|---|---|
| <p>Недостаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шахматный этикета, • гражданскую позицию, патриотизм; • чувство товарищества, чувство личной ответственности; • нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); • умение доводить начатое дело до конца, | <p>Достаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шахматный этикета, • гражданскую позицию, патриотизм; • чувство товарищества, чувство личной ответственности; • нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); • умение доводить начатое дело до конца, | <p>Уверенно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шахматный этикета, • гражданскую позицию, патриотизм; • чувство товарищества, чувство личной ответственности; • нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); • умение доводить начатое дело до конца, |

Базовый уровень

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|--|---|
| Оценка предметных результатов | | |
| <p>Учащиеся в основном усвоили</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование тактических приемов в шахматах (отвлечение, устранение защиты, двойной удар) и их сочетать; • как строить и реализовывать стратегические планы в шахматных партиях; • как разыгрывать основные дебюты и окончания; • как оценить позицию в шахматной партии • как определить | <p>Учащиеся достаточно знают</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование тактических приемов в шахматах (отвлечение, устранение защиты, двойной удар) и их сочетать; • как строить и реализовывать стратегические планы в шахматных партиях; • как разыгрывать основные дебюты и окончания; • как оценить позицию в шахматной партии • как определить | <p>Учащиеся полностью знают</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование тактических приемов в шахматах (отвлечение, устранение защиты, двойной удар) и их сочетать; • как строить и реализовывать стратегические планы в шахматных партиях; • как разыгрывать основные дебюты и окончания; • как оценить позицию в шахматной партии • как определить |

| | | |
|---|--|--|
| преимущества и недостатки у каждой из сторон. | преимущества и недостатки у каждой из сторон. | преимущества и недостатки у каждой из сторон.в шахматы. |
| Оценка метапредметных результатов | | |
| <p><i>Недостаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●внимательность и наблюдательность , творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, ●чувство времени, ●творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. | <p><i>Достаточно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●внимательность и наблюдательность , творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, ●чувство времени, ●творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. | <p><i>Уверенно развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●внимательность и наблюдательность , творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, ●чувство времени, ●творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. |
| Оценка личностных результатов | | |
| <p><i>Недостаточно проявлены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● шахматный этикета, ●гражданскую позицию, патриотизм; ● чувство товарищества, чувство личной ответственности; ●нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); ●умение доводить начатое дело до конца, | <p><i>Достаточно проявлены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●шахматный этикета, ●гражданскую позицию, патриотизм; ● чувство товарищества, чувство личной ответственности; ●нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); ●умение доводить начатое дело до конца, | <p><i>Уверенно проявлены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●шахматный этикета, ●гражданскую позицию, патриотизм; ● чувство товарищества, чувство личной ответственности; ●нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); ●умение доводить начатое дело до конца, |

Продвинутый уровень

| | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-----------------------|------------------------|------------------------|

| Оценка предметных результатов | | |
|--|--|---|
| <p>Учащиеся в основном усвоили</p> <ul style="list-style-type: none"> •знания во всех стадиях шахматной партии; •участие в различных соревнованиях клубного, городского, областного уровня; •самостоятельные формы овладения шахматным материалом, работу с книгой, компьютером. | <p>Учащиеся достаточно знают</p> <ul style="list-style-type: none"> •знания во всех стадиях шахматной партии; •участие в различных соревнованиях клубного, городского, областного уровня; •самостоятельные формы овладения шахматным материалом, работу с книгой, компьютером. | <p>Учащиеся полностью знают</p> <ul style="list-style-type: none"> •знания во всех стадиях шахматной партии; •участие в различных соревнованиях клубного, городского, областного уровня; •самостоятельные формы овладения шахматным материалом, работу с книгой, компьютером. |
| Оценка метапредметных результатов | | |
| <p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, •чувство времени, •творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. | <p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, •чувство времени, •творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. | <p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> •внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через решение шахматных задач, •чувство времени, •творческие способности и воображение через решение шахматных задач, просмотр партий. |
| Оценка личностных результатов | | |
| <p>Недостаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шахматный этикета, •гражданскую позицию, патриотизм; • чувство товарищества, чувство личной ответственности; •нравственные качества по отношению | <p>Достаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шахматный этикета, •гражданскую позицию, патриотизм; • чувство товарищества, чувство личной ответственности; •нравственные качества по отношению | <p>Уверенно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шахматный этикета, •гражданскую позицию, патриотизм; • чувство товарищества, чувство личной ответственности; •нравственные качества по отношению |

| | | |
|--|--|---|
| к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); •умение доводить начатое дело до конца, | к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); •умение доводить начатое дело до конца, | к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.); •умение доводить начатое дело до конца, . |
|--|--|---|

Приложение 3

Словарь шахматных терминов

Аванпост — клетка, которая по ходу игры уже не сможет попасть под бой пешки соперника. Аванпост, защищённый пешкой игрока, становится прекрасной позицией для ладьи, контролирующей открытую вертикаль.

«Армагеддон» — решающая партия (как правило, на тай-брейке), которая играется на необычных условиях: белые имеют 5 минут на обдумывание, а чёрные — 4 минуты (или белые 6 минут, чёрные — 5), однако белых устраивает только выигрыш (в случае ничьей чёрные признаются выигравшей стороной).

Батарея — две (или более) фигуры, объединение которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея «ферзь + слон», «ладья + ферзь» и т. п.

Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (как правило, пять минут каждому на всю партию, но есть блиц-контроль и по три минуты каждому и даже по минуте). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или, разумеется, получивший мат).

Блицор — шахматист, хорошо играющий блиц.

Блокáда — стратегия ограничения подвижности пешек и фигур противника.

Блóкер — фигура, блокирующая продвижение вражеской пешки.

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (как правило, 15 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль f).

Вечный шах — ситуация, в которой одна из сторон (как правило, сильнейшая) не может избежать серии повторяющихся шахов. Партия при этом, как правило, оканчивается ничьей после троекратного повторения позиции.

Взятие на проходе — Взятие пешкой пешки противника на поле, которое она пересекла, делая свой «двойной ход». Возможно в том случае, когда пешка находится на 5-й (для белых пешек) или 4-й (для чёрных пешек) горизонтали и пешка противника, делая двойной ход, пересекает поле, находящееся под боем у данной пешки. Возможно только следующим за этим двойным ходом.

Вилка — ход, после которого под боем оказываются две (и более) фигуры противника.

Выжидательный ход — ход, ничего принципиально не меняющий в характере позиции и ставящий целью выяснить намерения противника, передав ему очередь хода.

Гамбит — разновидность дебюта, в котором осуществляется жертва материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

Гардэ (фр. *gardez* «берегите(сь)») — нападение на ферзя (устаревшее; объявление «гарде» не обязательно).

Гандикап — англ., в шахматной игре состязание между многими игроками разного уровня мастерства, причём сильные дают какое-либо преимущество (фору: вперёд 1-2 хода, пешку или фигуру) более слабым игрокам для относительного уравнивания сил.

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры («первая горизонталь», «пятая горизонталь» и т. п.).

Дальнобойная фигура — фигура, дальность передвижения которой ограничена только размерами доски и расположением других фигур: ферзь, ладья, слон.

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слоном или конём, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу. Преимущество двух слонов называют иногда «маленьким качеством».

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.

Демаркационная линия — линия, условно проведённая между четвёртой и пятой горизонталями и разделяющая шахматную доску на две равные половины.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Детский мат — мат в дебюте, который обычно получает начинающий (ребёнок). Основная идея — объявить мат ферзём и слоном на поле f7 (f2) (то есть жертвой могут оказаться как белые, так и чёрные). Схема Д.м. характеризуется примерно такими ходами: 1.e4 e5 2.Фf3 Кс6 3.Сс4 d6 4.Ф:f7X.

Доминация — подавляющее преимущество, которое проявляет себя в полном контроле над ключевыми полями и пространством шахматной доски в целом.

Дурацкий мат — мат в дебюте, который получают белые, сделав следующие ходы: 1.f4 e6 2.g4?? Фh4X.

Жертва — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью. Жертва может также иметь целью захват (перехват) инициативы, получение компенсации в виде контроля над центром или ключевыми полями и т. п.

Задача шахматная — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабейшей стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трёхходовки и многоходовки.

Закрытая игра — ведение партии при закрытом (фиксированном) центре, перегороженном пешечными цепями. Характеризуется преимущественно позиционной игрой, лавированием, перегруппировкой боевых сил, нащупыванием слабостей в лагере противника и т. п. Вскрытие игры — переход к открытой игре (посредством прорыва, жертв материала и т. п.).

Засада — ситуация, в которой дальнобойная фигура располагается за своей или чужой фигурой (фигурами). Действие дальнобойной фигуры проявляется только после перемещения стоящей перед ней фигуры (фигур).

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности, получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Игра вслепую — игра не глядя на доску, одна из разновидностей показательных выступлений. В последнее время для повышения зрелищности игра «вслепую» включена в программу международных турниров («Амбер-турнир»). Однако в нём игрокам разрешается использовать для удобства изображение пустой шахматной доски (на дисплее компьютера).

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

«**Капкан**» — ловушка, приводящая «попавшуюся» сторону к неизбежной потере ферзя или другой фигуры.

Качество — «вес», отличающий тяжёлую фигуру от лёгкой; «выиграть качество» или «пожертвовать качество» означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за неё лёгкую фигуру.

Квалификация шахматная — признанный в соответствии с правилами (кодексом) уровень силы шахматиста. Фиксируется в виде присвоения соответствующих званий и разрядов (напр., национальный мастер, мастер ФИДЕ, международный мастер, международный гроссмейстер). Соответствующие разряды и звания присваиваются не только шахматистам-игрокам, но и шахматным композиторам.

Контригра — возможность встречной игры против слабостей противника.

Кооперативный мат — разновидность шахматной задачи, в которой сторона, получающая мат, оказывает содействие матующей стороне.

«**Ласкеровская компенсация**» — компенсация за ферзя в виде ладьи, пешки и лёгкой фигуры (как правило, слона). Термин образован от фамилии второго официального чемпиона мира по шахматам Эм. Ласкера,

неоднократно и с успехом осуществлявшего подобный размен сильнейшей фигуры.

Лёгкая партия — партия, играемая вне официальных соревнований (в отличие от турнирной или матчевой партии).

Ловушка — один из приёмов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку, рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзём и получит «взамен» мат или потерпит существенный материальный урон.

Мельница — типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной. Именно «мельница» в партии с Эм. Ласкером прославила мексиканского гроссмейстера Карлоса Торре на турнире в Москве в 1925 г.

Миниатюра — 1) партия, выигранная уже в дебюте или в начале миттельшпиля (то есть не более, чем в 20-25 ходов) в результате грубых ошибок проигравшей стороны; 2) шахматные задачи или этюды с небольшим количеством участвующих фигур (не больше семи, включая королей).

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

Мишень — фигура или поле, которые являются объектом комбинации или атаки.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход — и, соответственно, поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращённой нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — чёрная ладья сделала ход на поле g7). Различается буквенная и чисто цифровая нотация (последняя используется при игре по переписке).

Откладывание партии — процедура прерывания партии с последующим доигрыванием. При этом игрок, имеющий очередь хода мог сделать его на доске (открытый ход) или же записать его на бланке и запечатать в конверт (секретный ход). Отложенная партия могла анализироваться, при этом не исключалась помощь других шахматистов. Практиковалась до широкого внедрения компьютерных программ в жизнь. Современный контроль времени предполагает, что партия начинается и заканчивается в один игровой день.

Открытая игра — ведение борьбы преимущественно тактическими средствами с использованием открытых линий, диагоналей, дальнобойности фигур и т. п. (см. также Закрытая игра).

Открытая линия — вертикаль шахматной доски, свободная от пешек.

Открытые дебюты — шахматные начала, возникающие после ходов 1.e4 e5. Преимущественно ведут к живой открытой фигурной игре. Хотя ряд вариантов, например, итальянской или испанской партии приводят к закрытым позициям и длительному позиционному лавированию.

План игры — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, середина игры (миттельшпиль) и эндшпиль. План формируется на основе динамичной (меняющейся) оценки позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т. п.

Поддавки (шахматные) — игра, где побеждает сторона, первая отдавшая все свои фигуры и пешки (включая короля).

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и «пункт», «клетка шахматной доски». Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество.

Превращение «слабое» — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. При этом «слабое» превращение может быть сильнейшим ходом (!).

Промежуточный ход — неочевидный ход, сделанный вместо очевидного (напрашивающегося), позволяющий извлечь дополнительную выгоду из позиции (например, вместо «очевидного» взятия фигуры во время размена дается промежуточный шах, заставляющий короля противника занять невыгодную позицию).

Пространство — один из фундаментальных ресурсов (наряду с временем и игровой инициативой) шахматной игры. Завоевание и использование пространства — условие реализации любой игровой стратегии, ориентированной на победу.

Профилактика — меры, предупреждающие возможные риски и угрозы задолго до того, как они проявятся в полной мере.

Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 (при короткой рокировке) или c1 (при длинной)), ладья ставится на то поле, через которое «перепрыгнул» король. Рокировка может производиться

только, если ни ладья ни король до рокировки не делали ходов, и ни одно из полей между полями, занимаемыми королём и ладьёй, не занято другими фигурами, королю не объявлен шах и ни одно из полей на его пути (то, которое он пересекает, делая ход, и то, на которое он ходит) не находится под боем.

Ряд — то же, что и горизонталь. «Обжорный» ряд — вторая (для чёрных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжёлые фигуры могут «полакомиться» пешками.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после её хода поле, на котором стоит король, будет атаковано. Связанной может также быть фигура, ход которой приведет к потере ферзя или проигрышу качества.

Сеанс одновременной игры — средство популяризации шахмат, мероприятие, в ходе которого сильный шахматист (сеансёр) играет одновременно ряд партий (от нескольких партий до нескольких сотен партий) с шахматистами более низкой квалификации.

Слабый ход (в шахм. нотации обычно обозначается с одним вопросительным знаком, например *12. a3?*) — ход, не приводящий к развитию и улучшению позиции одной стороны в партии, либо ухудшающий её. Очень слабый ход (с двумя вопросительными знаками) — ход, однозначно резко ухудшающий позицию игрока, часто проигрывающий.

«Слабое» превращение — превращение пешки не в ферзя, а в ладью или легкую фигуру.

«Слепота» шахматная — «затмение» во время игры, при котором игрок не видит очевидных выигрывающих продолжений или совершает грубый зевок, ведущий к проигрышу или утрате решающего перевеса.

Темп — 1) ритм игры; 2) отдельный ход (в этом смысле потеря темпа — лишний ход, то есть потеря времени).

Теория шахматная — сфера анализа и обобщения практики, выявление определённых закономерностей, присущих шахматной игре на различных её стадиях (теория дебюта, теория окончаний и т. п.).

«Треугольник» — один из способов передачи очереди хода сопернику в окончании партии или этюде с целью поставить его в положение цугцванга.

Турнир — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором несколько участников играют друг с другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой после каждого тура жеребьёвки (в каждом новом туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков). Турнир по шевенингенской системе предполагает соревнование команд, где в конечном счёте каждый участник одной команды играет партию с каждым участником другой команды.

Турнирная таблица — документ, позволяющий оценить текущее турнирное положение участников турнира (по выставляемым в таблице результатам туров) или их итоговый результат (итоговая таблица).

Угроза — нападение на один из объектов позиции неприятеля с созданием реальной опасности для его положения.

Удар — ход разрушающей силы со взятием или прямой угрозой.

Фланг — край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h.

Фишеровские шахматы (рэндом-чесс, Шахматы-960) — шахматы, в которых фигуры стоят на исходных позициях иным образом (но симметрично у белых и чёрных), чем в классических шахматах (пешки же по-прежнему занимают второй ряд) — причём слоны обязательно стоят на полях разного цвета и ладьи с разных сторон от короля. Позиции в этой разновидности шахмат недостаточно изучены теорией и носят более «свежий» и оригинальный характер.

Форпост — выдвинутая во вражеский лагерь (то есть за демаркационную линию) фигура (как правило, конь), защищённая пешкой. Например, конь на поле e6, защищённый пешкой d5 или (и) f5.

Форсирование — осуществление серии ходов, на которые противник вынужден отвечать только определённым образом (например, при разменах, при объявлении шахов и т. п.). Форсированные варианты облегчают предварительный расчёт.

«Форточка» — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали. Соответственно, «сделать форточку» — это сделать ход одной из пешек, прикрывающих позицию рокировки. В случае отсутствия «форточки» принято говорить о возможной слабости первой (для белых) или последней (для чёрных) горизонтали.

Цейтнот — нехватка времени на обдумывание хода.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведёт к ухудшению его собственной позиции.

Часы шахматные — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

Часы Фишера — часы, в которых предусмотрено прибавление нескольких секунд за каждый сделанный ход (то есть возможность просрочки времени в выигрышной позиции минимизируется).

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.